

C'est ce que *ArkéoTopia une autre voie pour l'archéologie* se propose de vous faire découvrir en recevant **David Laporal**, aujourd'hui médiateur en archéologie au Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, qui présentera, à l'occasion de l'ArkéoRama 2013, les derniers travaux sur :

**LE PATRIMOINE DE LA GUADELOUPE
QUELLE RÉALITÉ HISTORIQUE AU-DELÀ DES CLICHÉS ?**

SAMEDI 19 JANVIER 2013

de 15 H A 17 H

À la Maison des Associations de Solidarité (MAS), à PARIS 13e



Pétroglyphe du
Parc des Roches
gravées de Trois-
Rivières, époque
précolombienne
© Laporal D.



Adorno de style
troumassoïde
suazan entre
1100 et 1600 ap.
J.-C.

© Esnault, Ch.
2012 -
ArkéoTopia



Tête de frégate
en lambi,
culture
céramique post-
Saladoïdes
Musée Edgar
Clerc

© Laporal D.

Pirates, trésors, plages paradisiaques, mythes du bon sauvage et autres envoûtements tropicaux nourrissent encore aujourd'hui l'imaginaire collectif sur l'histoire des Caraïbes. Ces perceptions, souvent fantasmées, prennent régulièrement le pas sur une réalité historique pourtant beaucoup plus riche et complexe.

En effet, depuis une vingtaine d'années, l'étude des documents archéologiques et historiques de l'aire caribéenne révèlent l'intensité et la diversité des migrations qui ont contribué à construire l'histoire de cette région tropicale dont la Guadeloupe constitue depuis près de 5 000 ans un point de passage privilégié.

En dépit de son rôle déterminant dans la construction et la diffusion de l'identité culturelle des populations précolombiennes et européennes, la Guadeloupe, son histoire et son patrimoine restent méconnus et caricaturés.

Ce que nous propose David Laporal par le biais de cette conférence d'une heure, c'est une reconquête culturelle et patrimoniale qui changera définitivement vos perceptions et connaissances sur cette île. Un échange suivra avec la salle et une dédicace de son livre *La Guadeloupe et ses trésors, le patrimoine archéologique de l'île papillon* conclura cette nouvelle édition.

Tarifs

- Tout public 18 €
- Étudiants 15 €
- Demandeurs d'emploi : 12 €
- Jeunes entre 12 et 16 ans : 12 €
- Adhérents : 12 €
- Bénévoles : 14 €
- Gratuit pour les jeunes de moins de 12 ans.

Réservation par courrier, en précisant : ArkéoRama, votre nom, un courriel où accuser réception de votre chèque à l'ordre d'ArkéoTopia joint à votre courrier à envoyer à ArkéoTopia - Comptabilité, 36 Reculet 78730 Longvilliers

Réservation en ligne par CB (+0,87€ de frais de gestion PayPal), envoyer un courriel à contact@arkeotopia.org en précisant : ArkéoRama, votre nom, le courriel auquel vous souhaitez que la demande de paiement soit effectuée

Sans réservation, paiement sur place dans la limite des places disponibles uniquement par chèque ou espèces

N'hésitez pas à nous contacter au 06 22 03 32 33 ou à

contact@arkeotopia.org



David LAPORAL

Archéologue et ethnologue de formation, aujourd'hui médiateur en archéologie au Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, il fut responsable scientifique des Musées départementaux de la Guadeloupe ([Musée d'archéologie précolombienne Edgar Clerc](#) et [Musée d'histoire de l'art et de l'esclavage Victor Schoelcher](#)). Il est l'auteur entre autre de *Les Abymes* et de *Gourbeyre*, publiés respectivement en 2004 et 2003 dans la collection des *Itinéraires du Patrimoine* du Ministère de la Culture et de la Communication et plus récemment en 2010 de [La Guadeloupe et ses trésors, le patrimoine archéologique de l'île papillon](#) aux éditions Errance.

Pour préparer votre venue :

- - [Reportage de Roger Le Guen](#) sur une des plus anciennes sucreries de Guadeloupe découverte à Saint-Claude par l'INRAP à l'occasion d'une fouille préalable à la construction de *La cité de la connaissance*, au sud de l'île de Basse-Terre, ayant permis la découverte d'occupations précolombiennes en plus des restes d'une ancienne habitation-sucrerie (7 mn 47).
- - Découvrez une synthèse sur l'Histoire et la richesse du patrimoine archéologique guadeloupéen en téléchargeant le [communiqué de presse de l'exposition 20 ans d'archéologie en Guadeloupe](#) qui a circulé en Guadeloupe durant l'année 2012.

Pour aller plus loin...

- - Delpuech A., *Guadeloupe amérindienne, Guides archéologiques de la France* 38, Éditions du Patrimoine, 2001.
- - Kissoun B., *Pointe-à-Pitre. Urbanisme et architecture religieuse, publique militaire, XVIIIe-XIXe siècles, Inventaire général du patrimoine culturel, ville de Pointe-à-Pitre* 38,

Éditions Jasor, 2008.

- - Pour les plus spécialisés, voir Delpuech A., *Migrations amérindiennes dans l'archipel caribéen*, Archéopages, Archéologie et Société 18, 2007, p. 38-43 et Delpuech A., Giraud J.-P. et Hesse Hesse (éd.), *Archéologie précolombienne et coloniale des Caraïbes*, Actes du 123^{ème} Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Antilles-Guyane (1998), Paris, Éditions du CTHS, 2003.
- - Accéder aux ressources du site de l'[Association Archéologie Petites Antilles \(AAPA\)](#) qui a vu le jour en mars 2010 et présente des ressources utiles pour les spécialistes.



Maison des Associations de Solidarité - MAS

Salle Olive, 1er étage, 10-18 rue des Terres au Curé, 75013 Paris

Accès

M° Porte d'Ivry, Olympiades - RER C, Bibl. François Mitterrand

Bus 62, 27, 83 - Tram T3.

Pour en savoir plus sur notre organisation, prenez connaissance de la [présentation d'ArkéoTopia](#) et n'hésitez pas à nous écrire à contact@arkeotopia.org