

ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie

LETTRE D'INFORMATION "ARKÉOLOG" N°1 – NOVEMBRE 2007

SOMMAIRE

- 1/ LES ASSISES DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE – Présence avec l'APAN
 - 2/ FORUM DES ASSOCIATIONS DU 7ème ARRONDISSEMENT DE PARIS – Une visite active
 - 3/ NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEURS - Compte-rendu de participation
 - 4/ FORUM DES ASSOCIATIONS DE LA VILLE DE PARIS - Compte-rendu de participation
 - 5/ APPEL À PARTICIPATION – ArkéoTopia recherche des bénévoles
-
-

LES ASSISES DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE LUNDI 2 JUILLET 2007

ARKÉOTOPIA MONTE AU CRÉNEAU

Le 4 juillet dernier, le gouvernement votait la loi sur l'autonomie des universités. Deux jours auparavant, un collectif de chercheurs, d'enseignants et d'étudiants se rassemblait pour réfléchir ensemble aux conséquences de ce vote inéluctable (voir www.assises-esr.fr). ArkéoTopia se devait d'être là pour représenter les intérêts de l'archéologie, et par extension des sciences humaines. C'est Jean-Olivier Gransard-Desmond qui représenta donc l'association. Une fois n'est pas coutume, ArkéoTopia n'était pas seul ce jour-là, l'A.P.A.H.A.U. (Association des Professeurs d'Archéologie et d'Histoire de l'Art des Universités) était également présent. Le rassemblement n'ayant pas pour vocation d'arrêter le vote du 4 juillet, il fut question de commencer à travailler sur quelques thèmes. ArkéoTopia participa au débat sur les finalités et les missions pour l'enseignement supérieur et la recherche le matin, et l'après-midi à celui sur la démocratisation de l'enseignement supérieur et la réussite des étudiants. Comme à l'habitude, ces échanges furent pure joute démagogique, aucune proposition concrète et réaliste n'étant proposée. A titre d'exemple, si la démocratisation a été clairement mise en cause comme une des causes de la dévalorisation des diplômes, les intervenants se sont bien gardés de proposer des solutions pour redonner une valeur à des diplômes comme le master ou le doctorat. ArkéoTopia est monté plusieurs fois au créneau en mettant en évidence le fonctionnement de l'enseignement supérieur en archéologie bien différent de celui des mathématiques ou de la physique, le risque étant toujours que les propositions ne tiennent pas compte de la pratique de chaque discipline. Un dossier a été ouvert au sein d'ArkéoTopia avec un début de proposition, consultable auprès du Bureau (contact : direction@arkeotopia.org).

FORUM DES ASSOCIATIONS DU 7ème Ardt **SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2007**

PREMIERS PAS PUBLICS

ArkéoTopia souhaitant s'inscrire dans la vie de quartier de son arrondissement, c'est en visiteur attentionné et ouvert que Jean-Olivier Gransard-Desmond, notre Président, s'est rendu au Forum des Associations du 7ème arrondissement de Paris afin de prendre contact avec les autres associations en activité sur le secteur.

Il a pu ainsi se présenter, présenter ArkéoTopia, découvrir les objectifs et actions des associations locales et commencer à voir avec elles les développements possibles d'actions communes au profit conjoint et réciproques des unes et des autres.

De très belles ouvertures ont ainsi pu voir le jour et les projets qui vont peut-être naître de ces rencontres sont pleins de promesse.

A suivre dans les prochains bulletins d'information.

NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEURS **VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2007**

ARKÉOTOPIA DÉMARRE FORT

Premier événement pour ArkéoTopia, à l'Entrepôt à Paris, sous l'égide du Conseil Régional d'Ile-de-France et premier contact avec le public pour un échange animé et ludique.

En accord avec sa vision nouvelle et hardie, hors des sentiers classiques mais en complément de ceux-ci, ArkéoTopia, sous l'égide de son Président, Jean-Olivier Gransard-Desmond, n'a pas hésité à ouvrir la séance en illustrant le métier d'archéologue de façon peu académique, par une série de sketches mettant en avant les mythes à combattre et les réalités à prendre en compte.

Mime et musique se sont ainsi mariés dans une série de tableaux reliés et commentés par l'éminent "Professeur Bernard Topia" aimablement interprété par un ami des fondateurs. Ainsi exit le chercheur de trésors, ambivalence de l'explorateur, travail long et fastidieux du chercheur, moments de joie lors des découvertes confirmant des hypothèses, laborieux mais indispensable travail d'écriture et bien entendu, pointage sur la nécessité et le devoir de publier ses résultats et l'indispensable communication pour un efficace échange des connaissances.

Deux documentaires émanant du fonds audiovisuel de l'IRD (Institut de Recherche et Développement), "*Aloalo*" et "*Les fontaines aériennes de Féodosia*" ont démontré comment l'archéologie s'inscrit dans la vie quotidienne actuelle mais également, pour la recherche, l'importance des recherches pluridisciplinaires.

Malgré les efforts déployés en communication, l'événement n'a pas bénéficié d'un soutien suffisant pour remplir totalement la salle. Cependant, le public, 32 personnes, composé d'enfants, d'adultes, de néophytes, d'amateurs et de chercheurs (archéologie et ethnologie), a été ravi du côté ludique de la soirée tout en appréciant la pédagogie claire et dynamique de Jean-Olivier.

Fort intéressées, plusieurs personnes ont posé de nombreuses questions auxquelles nous avons pu fournir des réponses précises et complètes.

La salle étant occupée en fin de séance par un autre groupe, la discussion s'est poursuivie dans le hall de l'Entrepôt avec une quinzaine de personnes pendant près d'une demi-heure, pour finir en petit comité autour d'un dîner amical à la brasserie voisine.

Un tournage video de la soirée a été aimablement effectué par Yannick Roguet - Société Yrdeo. La captation est particulièrement bien réussie. Une sélection de principaux moments sera prochainement mise en ligne sur notre site www.arkeotopia.org

Un questionnaire préparé par le Conseil Régional a été remis aux participants. Neuf nous ont été retournés, remplis et commentés. Vous en retrouverez la synthèse également sur notre site.

FORUM DES ASSOCIATIONS DE LA VILLE DE PARIS

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2007

ARKÉOTOPIA S'EXPOSE

Les grèves de transport bloquant Paris le Vendredi et le Samedi matin, ont largement fait chuter l'affluence prévue par les organisateurs. Si le Samedi s'est quelque peu rattrapé, il n'en reste pas moins que le public présent n'a pas hésité à affronter le froid de l'immense structure abritant le 6ème Forum des Associations de Paris au Champ de Mars pour affluer dans le village Culture où bon nombre des visiteurs s'est arrêté devant le stand d'ArkéoTopia.

Malgré l'étroitesse de l'espace imparti, une très belle signalétique a parfaitement mis le stand en valeur, créant une image de sérieux et d'excellente assise des objectifs.

Pas moins de quelque cent personnes se sont arrêtées et ont demandé des informations, intriguées et intéressées par ce nouveau concept, mais aussi pour certaines, découvrant la possibilité de satisfaire leur curiosité d'amateurs passionnés d'archéologie.

Une dizaine d'entre elles a cherché à en savoir plus sur les formations ArkéoCenter (en Initiation comme en Recherche) et toutes attendent avec impatience le premier café archéologique "ArkéoTopia" en décembre. Plus de trente visiteurs ont demandé à recevoir régulièrement des informations et les actualités de l'association. A noter également une forte demande pour des activités dirigées vers les plus jeunes.

Ainsi, pour sa 2^{ème} sortie publique après la Nuit Européenne des Chercheurs en Septembre, ArkéoTopia se fait déjà un nom.

De nombreux contacts ont été pris notamment avec le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse) et l'AFIJ (Association pour Faciliter l'Insertion professionnelle des Jeunes diplômés) pour un futur partenariat.

Les deux co-fondateurs ont également été interviewés par Jacques Abadie, journaliste du blog du Forum, article que vous pouvez retrouver en ligne sur <http://alasso.fr/> dans la catégorie "divers".

APPEL À PARTICIPATION

ARKÉOTOPIA RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Vous souhaitez faire bénéficier l'association de vos compétences ou vous connaissez des personnes souhaitant s'impliquer dans la vie associative, ArkéoTopia recherche :

- un comptable
 - un commercial pour du démarchage (recherche de clients, d'échanges, d'adhérents, etc...)
 - un programmeur html, Php, Mysql
 - toute personne pouvant préparer et réaliser des dossiers de demande de subvention, de mécénat, etc...
-