

ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie

ARKEOLOG N°4 – AVRIL 2008

SOMMAIRE

- 1/ 1^{er} ARKEOCINE PUBLIC – Du cinéma autrement
- 2/ ARKEOCAFE À LA TERRASSE – L'aventure continue
- 3/ FAIRE ENTENDRE NOTRE VOIX – Des projets de grande échelle
- 4/ LA DERNIERE NEE DE L'AVENTURE – ArkéOdyssee
- 5/ À VOIR – Incontournable Babylone
- 6/ VOTRE AGENDA AVRIL-MAI-JUIN – À noter

1^{er} ARKEOCINE PUBLIC DU CINEMA AUTREMENT

QUAND SAVOIR ET CROYANCES SE RENCONTRENT

Samedi 23 février, ArkéoTopia organisait son premier ArkéoCiné public au Studio des Ursulines à Paris. Autour du film d'Eric Valli sorti en 1999, *Himalaya, l'enfance d'un chef*, l'équipe d'ArkéoTopia a fait découvrir au public le rapport entre archéologie et ethnologie.

Malgré l'absence d'un météorologue et d'un ethnologue pour cause de vacances scolaires, faisant suite au film, l'échange entre la salle et l'animateur fut instructif en plus d'être convivial.

Prenant appui sur un passage du film où le vieux Tinlé fait parler les dieux en jetant du sel dans le feu pour la divination du roi de Ling, l'équipe d'ArkéoTopia a su faire passer le message de la soirée : ne pas considérer a priori une croyance comme une superstition.

Nous cherchons déjà des intervenants, archéologues ou historiens ayant des compétences sur l'histoire romaine et les légendes arthuriennes pour le prochain rendez-vous Samedi 17 Mai à 20h30 au même endroit. L'esprit radicalement différent portera sur les histoires de mélange et les mélanges de l'Histoire à la sauce hollywoodienne.

ARKEOCAFE A LA TERRASSE NOUVEAU LIEU – CHEZ GEORGES

L'AVENTURE CONTINUE

Après son lancement au Simple, le concept des ArkéoCafés s'est poursuivi au café/restaurant La Terrasse, chez Georges, 115 rue Didot dans le 14^{ème} (Métro – Plaisance ou Tramway – Didot).

Nous nous sommes retrouvés le Vendredi 14 mars à 20h pour apprendre, échanger et boire un verre autour du thème : *Nos chiens sont-ils égyptiens ? Histoire d'une domestication du loup dans l'Antiquité.*

De quel animal ou de quel croisement d'animaux sont issus nos chiens ? Que représente pour nous le meilleur ami de l'homme ? Les 7 personnes présentes ont pu découvrir l'histoire cachée de nos chiens et retrouver le loup qui est en eux (nous parlons des chiens bien sûr...).

Malgré la "confidentialité" du moment, cette seconde expérience est aussi pleine d'enseignements pour ArkéoTopia. Ne doutons pas que la petite goutte d'huile va s'étendre au fil des soirées.

FAIRE ENTENDRE NOTRE VOIX DES PROJETS DE GRANDE ECHELLE

ARKEOTOPIA EN FRANCE ET À L'ETRANGER

Deux grandes manifestations nationales vont nous permettre d'avoir l'opportunité de défendre l'archéologie et par extension des sciences humaines.

Nuit Européenne des Chercheurs

ArkéoTopia se remet sur les rangs pour la deuxième année consécutive pour la Nuit Européenne des Chercheurs (NdC).

Avec un projet à fort impact, mêlant spectacle théâtral, exposition et visio-conférence, ArkéoTopia a mis l'archéologie en tant qu'homme et femme au centre de son projet.

La coordination nationale nous trouvant cependant à la fois trop petit et trop ambitieux (mais quel manque de confiance !) nous rogne les ailes. Nous avons dû revoir plusieurs fois notre copie qui finalement sera une réédition de la soirée de l'an passé.

Qu'à cela ne tienne, les 35 personnes présentes l'année dernière ont fortement apprécié et nous n'avons pas encore épuisé toutes les ressources du public parisien. Refaire la même chose ne peut que renforcer le discours et nous ne pouvons que nous améliorer.

La date : Vendredi 26 Septembre 2008 à 19 h à Paris où nous serons accueillis au Studio des Ursulines, déjà hôtes de nos ArkéoCinés.

Fête de la Science. Ville Européenne des Sciences

Encore plus fort ! Nous avons déposé notre dossier d'intention pour participer à La Ville Européenne des Sciences qui se tiendra en ouverture de La Fête de la Science les 14, 15 et 16 Novembre au Grand Palais. 50 000 visiteurs sont attendus sur 3 jours. Nous avons été retenus en dépôt intention. Le dossier est en cours de montage, dépôt fin avril, réponse début juin.

ArkéoTopia se propose ici d'être coordinateur de différents acteurs de la recherche archéologique pour offrir à ces acteurs (universités, laboratoires CNRS, collectivités, associations...) la possibilité de s'exposer, chose qu'ils n'ont pas toujours le temps ou les moyens de réaliser.

Le plus difficile est actuellement de convaincre ces partenaires de l'intérêt pour eux d'une telle vitrine et de nous soutenir financièrement, le tous en moins d'un mois, les informations fournies par les prescripteurs ne permettant pas de monter un projet plus longtemps en amont.

Comme nous tenons à cet événement et à l'espace de 60 m² qui accueillera notre scénographie "Le square de l'archéologie" s'insérant dans la ville (des sciences), autant vous dire que les 2 personnes du bureau s'accrochent, râlent, espèrent, relancent, bossent, téléphonent, s'infiltrent, désespèrent et ré-espèrent...

Dans tous les cas, c'est une très bonne expérience qui aura au moins le mérite de nous permettre de rencontrer des personnes intéressantes tout en nous faisant déjà connaître pour continuer à pousser les bonnes portes le reste de l'année pour tout autre manifestation.

LA DERNIERE NEE DE L'AVENTURE

ArkéOdysée

UN PEU DE DETENTE DANS CE MONDE COMPLIQUE

Pour allier le savoir et le plaisir, les ArkéOdysées vont vous emmener plusieurs fois par an sur des chemins de traverse à la découverte de lieux riches d'histoire et d'histoires. Ces visites seront commentées par les organisations réceptives et enrichies d'un fonds archéologique par ArkéoTopia.

Les Sources du Nord, colline de Belleville

Une première sortie encadrée par ArkéoTopia aura lieu en Mai à Paris à la découverte des Sources du Nord, prélude à d'autres projets pour le compte d'ABM (Aventure du Bout du Monde). Cette sortie commanditée est privée.

Dourdan, ville royale et médiévale

ArkéoTopia vous emmènera à la découverte des collections du musée, de l'exposition "la cuisine au Moyen-âge", sur les remparts du château, à travers ses rues et ruelles, sous la halle et en ballade le long de l'Orge qui maraude au cœur de la ville. Rendez-vous le Dimanche 1^{er} Juin après midi.

A VOIR

La sortie du mois

INCONTOURNABLE BABYLONE

Rassemblant pour la première fois des objets venant du monde entier, cette exposition souhaite réconcilier l'histoire et la légende de Babylone.

Sont évoqués le rayonnement et les étapes fondatrices de la ville antique et la manière dont le concept ultérieur d'une Babylone imaginaire prend son origine dans cette réalité historique. Cette nouvelle approche est rendue possible grâce à des études permettant de retracer une histoire qui ne dépende plus fondamentalement des sources bibliques ou classiques tardives.

Les grandes époques de la civilisation babylonienne sont rappelées en s'appuyant sur la présentation de stèles, de statues et statuettes, d'objets précieux, de documents et de textes, de tablettes cunéiformes, de papyrus et de manuscrits. Babylone est vue sous un jour historique : l'exposition remonte aux faits connus qui ont engendré la ville. Elle permet ainsi de prendre la mesure de l'héritage culturel de Babylone dans des civilisations contemporaines et postérieures et de redonner à la culture babylonienne sa juste place dans les racines de la culture occidentale. Plusieurs dessins, textes, ouvrages témoignent enfin des phases principales de la redécouverte de Babylone, depuis le XVII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Nous avons aimé : la lumière habillant certains objets, l'impressionnante quantité de codex et manuscrits rassemblés pour soutenir le discours, la grande beauté de certains artefacts et les cartels très détaillés (une fois n'est pas coutume). Très beau catalogue reprenant l'ensemble des pièces de l'exposition, abordable par rapport à son très complet contenu : 42 €.

Lieu : Louvre, Hall Napoléon - **Horaires** : ouvert tous les jours, de 9 h à 18 h, sauf le mardi. Nocturne jusqu'à 22 h les mercredi et vendredi. Exposition jusqu'au 2 Juin 2008.

VOTRE AGENDA AVRIL-MAI-JUIN 2008

Les événements arrêtés

Samedi 26 Avril à 18 h à Reculet

Soirée test ArkéoCiné avec l'étude du film *La Dernière Légion*. Gratuit pour tous.

Pour les personnes qui seraient absentes le soir officiel au Studio des Ursulines et pour nous aider à construire le débat.

Samedi 17 Mai à 20.30 h au Studio des Ursulines à Paris

ArkéoCiné : *La Dernière Légion*. L'épée de César a-t-elle existé ? Histoires de mélanges, mélanges de l'Histoire et récupération de mythes. Avec la présence d'historiens de l'antiquité. Gratuit pour les adhérents.

Dimanche 1^{er} Juin à 14 h à Dourdan

ArkéOdyssee : à travers la ville et en son château, visite guidée historique et archéologique. Tarif préférentiel pour les adhérents.

Samedi 14 Juin à 15 h à Paris

Assemblée Générale d'ArkéoTopia. Bilan 2007/2008. Renouvellement des cotisations. Programme 2008/2009.

Les dates en projet à confirmer

Jeudi 5 Juin dans l'après-midi

Table ronde journalistes/archéologues. Ouvert aux adhérents

Jeudi 12 Juin dans l'après-midi

Conférence du Pr Jean-Claude Margueron. Gratuit pour les adhérents

En Juillet ou/et en Août

ArkéOdyssee à Paris