

EDITORIAL

Constituer une équipe solide au sein d'ArkéoTopia est le point clef de cette année. Plus que des financements, nous manquons de ressources humaines au sein du Conseil d'Administration et du Bureau qui se résument actuellement aux deux membres fondateurs. Pour qu'ArkéoTopia puisse se développer pleinement, il est indispensable de combler ce vide.

Il nous faut trouver des personnes investies dans leur métier ou intéressées par l'archéologie et le patrimoine mais pas seulement des archéologues ou des chercheurs. Ce développement passe aussi par la constitution d'un réseau de bénévoles souhaitant contribuer à la diffusion et par là même à la promotion de la recherche archéologique française et étrangère.

Comme vous le savez notre double objectif fait d'ArkéoTopia un organisme généraliste avec la difficulté que cela comporte : la multiplicité des champs d'intervention.

Toutes les compétences sont donc concernées que ce soit pour l'association elle-même ou les professionnels que nous cotoyons.

Numérisation d'images, relecture d'articles, traduction d'articles, aide au classement des archives... ne sont qu'une partie des besoins des chercheurs.

Aide à la recherche de salles, au développement du site informatique, à la comptabilité, à la veille médiatique, à la rédaction des contrats ou conventions, à l'intervention sur des dossiers politiques... ne sont qu'une partie des besoins d'ArkéoTopia.

Ce dont nous avons besoin avant tout pour structurer l'association, ce sont des gestionnaires de projets, des avocats, des comptables ou expert-comptables, des professionnels de la relation publique, etc. Le CA étant l'organe administratif et le Bureau l'organe politique, ce sont avant tout des personnes compétentes dans ces domaines et intéressées par le sujet de l'archéologie dont nous avons besoin.

Si ce discours pour certains est une évidence, il ne l'est pas pour tout le monde. C'est la raison pour laquelle j'estimais important de vous faire savoir qui nous recherchions.

Bien entendu, il est également important que vous sachiez pourquoi.

ArkéoTopia n'est pas une énième association d'archéologie. ArkéoTopia a été envisagé dès le départ comme un organisme à but non lucratif, privé, destiné à faire découvrir d'autres facettes de l'archéologie que la fouille et à assurer une défense des professionnels dans les événements de la vie publique et politique. De fait, l'association se doit d'assurer un certain nombre de services auprès du public et des professionnels, certains étant gratuits et d'autres payants. Au titre de ce qui précède, l'association est un débouché potentiel pour les étudiants en archéologie et histoire de l'art, qu'ils aient choisi une filière recherche ou non.

Nous avons vocation à suivre le même chemin que l'INRAP et à devenir un organisme complémentaire aux organismes publics.

Vous pouvez donc nous aider.

Faites-nous connaître auprès de votre entourage, faites savoir que nous recherchons des compétences et que nous accueillons autant des nouveaux membres que des bénévoles, pour nous permettre de vous proposer encore plus d'activités et de ressources au sein de votre association et remplir notre mission.

Jean-Olivier Gransard-Desmond
Président

SOMMAIRE

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Les actualités

1. Le Forum des assos du 7^{ème}
Septembre : renforcement des contacts avec les élus de la Mairie
2. Les Journées du Patrimoine
Septembre : soutien de l'Asnep
3. Report d'événements
 - Table Ronde Ajp / Arkéotopia – "Archéologie et Citoyenneté"
 - 1^{er} ArkéoRama – "De la naissance des villes"

Les projets

Le calendrier 2009 sous le signe irlandais

Rendez-vous et rencontres

L'agenda du mois pour le Bureau

L'ACTUALITE ARCHEOLOGIQUE

- Vast 2008 – inscriptions ouvertes
- Journées d'Etudes doctorales – événement récurrent.
- Livre : "L'archéologie de la grande guerre"

LES BONS PLANS DU MOIS

- Festival Pariscience
- Musée Picasso

LES LIENS QUI FONT DU BIEN

- Truelles et Pixels
- Les Achéménides
- European Heritage

LA VIE DE L'ASSOCIATION

LES ACTUALITES

FORUM DES ASSOCIATIONS DU 7^{EME} – 10 SEPTEMBRE

Pour les parents comme les associations, la rentrée est toujours l'occasion de se préparer pour l'année qui débute. Outre les inscriptions sportives et autres activités, les parents ont à cœur de faire découvrir à leurs enfants de nouvelles sources d'intérêts. Cette année, le Forum des Associations du 7^{ème} était orienté en ce sens.

Pour ArkéoTopia, ce fut l'occasion de rencontrer les autres associations parmi lesquelles nous avons découvert et retenu Historock dont nous vous reparlerons.

Mais ce fut surtout l'opportunité de renforcer les contacts avec les élus du 7^{ème}. Nous avons rencontré Mme Florence Gerbal-Mieze (Adjointe au Maire, déléguée à la Petite Enfance et aux associations). Elle nous a fait part de sa curiosité à notre égard et nous a proposé d'échanger prochainement avec elle.

Les rencontres avec les autres élus à qui nous avons pu remettre notre rapport d'activité (Mme Ledoux - conseillère d'arrondissement, déléguée à la Culture, aux événements et aux partenariats, Mme Namy-Caulier - conseiller de Paris, première Adjointe au maire, déléguée à l'Administration générale, au

commerce et à l'artisanat, Mme Aurillac - député de la 3e circonscription) nous ont permis de nous rendre compte de la notoriété grandissante de l'association au sein de l'arrondissement. Ce fut aussi l'occasion de visionner un premier montage du film "Coup de Cœur" couvrant les événements de l'été solidaire et réalisé par Jean-Claude Desruelles. Nous vous en dirons plus après la projection publique au théâtre Adyar.

JOURNEES DU PATRIMOINE – 21 ET 22 SEPTEMBRE

Dans le cadre de son action de défense et de promotion de la recherche archéologique, ArkéoTopia avait choisi cette année de soutenir l'ASNEP (Association Sources du Nord, Etude et Préservation) dans son action de vulgarisation de la connaissance du patrimoine parisien.

Renforçant Dimanche leur équipe de 15 bénévoles par 2 personnes d'ArkéoTopia, nous avons apporté notre petite pierre à cet effort de médiation en aidant à l'accueil du public et au rangement du matériel. L'obole des visiteurs a permis à l'Asnep de remplir quelque peu la caisse ce qui permettra de subvenir aux frais d'entretien et de préservation de ces remarquables monuments (regards et aqueducs). L'intérêt manifesté par le public a parallèlement encouragé les troupes dans leur démarche et leur investissement pour ce patrimoine.

Ce fut l'occasion pour ArkéoTopia d'avoir quelques contacts, notamment avec un professeur d'anglais qui aimerait monter une sortie avec son collègue professeur d'histoire. Nous allons lui proposer une partie de nos projets 2009 où anglais et histoire pourront être associés. A suivre....

→ *Le communiqué de cette journée est en ligne sur votre site à la page*

http://www.arkeotopia.org/site/article.php3?id_article=40

ArkéoTopia, par ce type d'action et la diffusion des communiqués, apporte également son aide à la circulation de l'information.

ETE SOLIDAIRE RETROSPECTIVE – 1^{er} OCTOBRE

Invités à la projection du film "Coup de cœur" tourné par Jean-Claude Desruelles tout au long de l'Eté Solidaire, nous avons pu apprécier la place donnée à ArkéoTopia dans le montage final.

Le nombre important de présents a permis de prendre de nouveaux contacts avec des partenaires éventuels pour de nouvelles activités et de distribuer la communication pour la prochaine ArkéOdyssée aux Sources du Nord et pour la rentrée ArkéoCenter. Et aussi... d'apprécier le buffet offert.

→ *Un extrait du film pour la partie nous concernant va nous être donné par le réalisateur. Il sera mis en ligne dès sa réception et vous en serez avertis.*

La salle Adyar dans le 7^{ème} est un lieu à garder dans nos listes, pouvant servir à la fois de cinéma et de théâtre.

TABLE RONDE AJP / ARKEOTOPIA "ARCHEOLOGIE ET CITOYENNETE" - REPORTEE

Le projet évoqué en début d'année (voir ArkéoLog n°5) et placé en option pour octobre/novembre n'a à ce jour pas avancé. La journaliste initiatrice de l'événement n'ayant pour l'instant pas donné de nouvelles et ArkéoTopia ne souhaitant pas porter de charge supplémentaire par rapport au travail en cours, nous attendons que le dossier se décante et que le projet refasse surface.

Néanmoins, nous ne manquerons pas de le réactiver lorsque le calendrier le permettra.

ARKEORAMA "DE LA NAISSANCE DES VILLES" – REPORTE

En l'absence de bénévoles pour prendre en charge la recherche de salles – salles gratuites ou l'événement peut être payant-, ce projet est toujours en attente (voir ArkéoLog n°5). Seule activité susceptible d'apporter quelques fonds de fonctionnement à l'association avec les ArkéOdyssées et les ArkéoCenter, et eu égard à la qualité de l'intervenant et de son propos, le Bureau ne souhaite pas "brader" cet événement.

Il est donc prêt à s'inscrire au calendrier lorsque la salle sera trouvée.

→ *toutes les informations sont les bienvenues.*

LA VIE DE L'ASSOCIATION LES PROJETS

1^{ER} SEMESTRE 2009 SOUS LE SIGNE IRLANDAIS

De nouveaux contacts, de nouveaux hasards, ont créé un rassemblement de possibilités d'animations sous une thématique irlandaise.

La pièce centrale en sera la sortie du film d'animation "*Brendan et le Secret de Kells*" pour lequel nous avons un partenariat ArkéoCiné avec le Studio des Ursulines.

Autour de cela, sur le thème mixte Irlande/Enluminures/Moyen-Age, vont s'articuler des ArkéoCafés, un ArkéoRama, probablement un second ArkéoCiné, et des ArkéOdysées, parisiennes durant le trimestre pour finir à Dublin en fin d'année.

→ *Le programme est en cours de montage. Il vous sera communiqué avant la fin de l'année.*

LA VIE DE L'ASSOCIATION RENDEZ-VOUS ET RENCONTRES

Visites programmées

- le 9 au matin au *Forum de rentrée de l'Université Paris IV* à l'Institut d'art et d'archéologie pour rencontrer les responsables de l'information et de l'orientation.

- le 9 après-midi et soirée au *Festival Pariscience* au Muséum d'Histoire Naturelle pour mettre en pratique notre action de veille médiatique dans la défense de la recherche. Deux séances ont été choisies : un débat sur "Les Voies de la Sciences" visant l'information et l'orientation des lycéens sur les métiers de la recherche, et une projection/débat "Cherche Toujours" sur les objectifs et les états d'âme du chercheur.

- le 18 sur le parvis de l'Hôtel de Ville, le *Forum des Associations Parisiennes*. Un planning de rencontre est préparé pour des contacts et la recherche de sources de financement.

- le 23 à l'Hôpital Avicenne de Bobigny pour le *vernissage de l'exposition "Les Gaulois"* afin de reprendre contact avec Yves Le Bechennec, archéologue responsable du Centre Départemental d'Archéologie de Seine-St-Denis avec lequel des projets ont été évoqués.

- le 28 à une rencontre politique ayant pour sujet la *réforme de l'Université*.

Rendez-vous pris

- le 17 avec Florence Gerbal-Mièze, Adjointe au Maire déléguée à la Petite Enfance et aux associations, à la Mairie du 7^{ème} pour faire le point sur notre position, nos activités et nos projets et les échanges que nous pouvons établir pour les bénéfices de la Mairie et d'ArkéoTopia.

- le 23 matin avec Agnès Poussin, Chef du Service de Communication Institutionnelle de Paris IV Sorbonne pour voir quel partenariat nous pourrions établir et quels actions nous pourrions avoir avec eux dans des événements médiatiques dont la recherche archéologique a besoin.

- le 23 après-midi avec José-Marie Bel à l'Espace Reine de Saba pour visiter l'exposition "Abyssinie" et pour conforter un contact prometteur.

- le 31 avec Les Armateurs, Didier Brunner, producteur du film "*Brendan et le Secret de Kells*" pour un projet de documentaire associé au film et où une caution scientifique est recherchée.

L'ACTUALITE ARCHEOLOGIQUE

VAST 2008, INSCRIPTIONS

9^{ème} Vast International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage
Du 2 au 5 Décembre 2008 à BRAGA (Portugal)

Là encore, il s'agit de vous tenir au courant des moments fort de notre domaine. Mais néanmoins, une échappée insolite et nouvelle pour vous peut avoir un attrait réel, avec entre autre visite de la Coa Valley (site majeur) et des vignobles de la vallée du Douro. Rien ne vous empêche donc de passer quelques jours au Portugal en vous rendant à ce symposium.

Pour en savoir plus : www.vast2008.org

et vous inscrire https://www.di.uminho.pt/vast2008_reg/regform.php

LES JOURNEES D'ETUDES DOCTORALES, à suivre régulièrement

Plus que pour y participer, il s'agit de vous faire connaître ces journées qui ont lieu fréquemment.

Mais bien entendu vous pouvez joindre l'organisation pour vous inscrire en tant qu'auditeur si vous le souhaitez. La prochaine journée :

MERCREDI 10 DECEMBRE

"Le bijou, ses fonctions et ses usages, de la Préhistoire à nos jours"

<http://calenda.revues.org/nouvelle10597.html>

NOUVEAUTE LIVRE

"L'archéologie de la grande guerre"

L'archéologie concerne aussi nos périodes contemporaines comme tentons d'en faire prendre conscience au grand public à chaque occasion.

Voici donc un ouvrage qui ne peut manquer de vous intéresser

<http://www.amazon.fr/Larch%C3%A9ologie-Grande-Guerre-Yves-Desfoss%C3%A9s/dp/2737345685>

N'hésitez pas à consulter plusieurs sites pour son achat ou des commentaires variés comme par exemple <http://www.clionautes.org/spip.php?article2093>

LES BONS PLANS DU MOIS

FESTIVAL PARISCIENCE

Du mercredi 8 au dimanche 12 octobre se tiendra ce festival du film scientifique au Museum National d'Histoire Naturelle de Paris. Votre équipe s'y rendra et vous en fera un retour

<http://www.pariscience.fr/>

MUSEE PICASSO

Hôtel Salé 5, rue de Thorigny, 75003 PARIS (quartier du Marais) M° St Paul

Pour changer un peu et parce que c'est gratuit tous les 1^{er} dimanches du mois.

http://www.musee-picasso.fr/homes/home_id23985_u112.htm

Dans le cadre de sa politique d'ouverture à l'art contemporain engagée en 2007, le musée national Picasso donne aujourd'hui « carte blanche » à Daniel Buren. Avec *La Coupure*, Daniel Buren réalise un premier « travail in situ » qui propose une relecture du bâtiment. Ce travail plastique comprend aussi la transformation visuelle des principaux espaces publics intérieurs de l'hôtel Salé.

Enfin, au coeur du nouvel accrochage de la collection permanente, deux salles sont consacrées à la présentation du grand tableau *Portrait de Madame Rosenberg et sa fille*, 1918, entré en dation en septembre 2008 dans les collections du musée comme à la relation de Picasso avec son marchand Paul Rosenberg.

LES LIENS QUI FONT DU BIEN

TRUELLES ET PIXELS

Un superbe site pour en savoir plus sur l'archéologie et jouer à tester vos connaissances. Pédagogique, bien illustré, amusant, de quoi enrichir ses neurones très intelligemment.

www.truelles-pixels.mom.fr/

MUSEE ACHEMENIDE

Un autre site de très bonne qualité, animé et audio, pour en savoir plus sur les empires perses du Moyen-Orient, sujets trop peu abordés dans les magazines grand public.

<http://www.museum-achemenet.college-de-france.fr/>

EUROPEAN HERITAGE

Le Réseau européen du patrimoine est un système permanent d'information regroupant au sein du Conseil de l'Europe les services gouvernementaux européens responsables de la protection du patrimoine.

Le site présente notamment une rubrique "Découverte du Patrimoine" qui accueille des expositions virtuelles destinées à illustrer la diversité culturelle européenne à travers la découverte d'un patrimoine commun.

<http://www.european-heritage.net/sdx/herein/>

A bientôt

Chris Esnault

ArkéoTopia

Trésorière

Chargée de communication

06.22.03.32.33

communication@arkeotopia.org

www.arkeotopia.org