

EDITORIAL

Je suis bénévole depuis Juillet 2008 pour Arkéotopia, grâce à l'intermédiaire d'Espace Bénévolat. Aujourd'hui, je suis étudiante en première année de master Médiation de la Culture et du Patrimoine à Avignon.

Grâce à Internet, il est possible de travailler à distance.

Je me suis occupée cet été de la création de la base de données. Aujourd'hui, Chris et Jean-Olivier m'ont rappelée pour une nouvelle mission et non des moindres : la rédaction d'articles pour la lettre d'information mensuelle, l'ArkéoLog. J'ai commencé ce travail avec le numéro de Novembre.

Tous les mois je recherche des sujets en lien avec l'association et l'archéologie.

Cette activité me permet de toujours rester à l'affût des événements et des nouveautés dans le milieu culturel.

Cette collaboration est aussi le moyen de consacrer du temps à une action utile.

Même si être à Avignon n'est pas toujours simple pour travailler avec Arkéotopia, je suis très satisfaite de cette coopération.

Flore Ricoux



NOUVELLE ANNÉE, NOUVELLE FORMULE

Les bonnes résolutions : rendre votre lettre plus lisible, la faire plus courte, vous donner envie de participer, d'enrichir ses colonnes, de transmettre l'information, bref, de construire et de partager ce qui fait votre association.

Seule la «Une» du numéro est visible à l'écran, la suite est à lire dans le pdf joint au courriel ou sur votre site dans l'espace privé. Les liens hypertextes indiqués sont directement utilisables dans le pdf.

Bonne fête des Rois et bonne lecture de ce numéro de Janvier.

Le Bureau

ENFIN VOTRE ESPACE PRIVÉ

Les adhérents et les bénévoles peuvent désormais accéder à leur espace privé sur le site ArkéoTopia.

Rendez vous à l'adresse www.arkéotopia.org/privé/
Login : arkeotopia
Mot de passe : arkeolog



Vous y trouverez l'archive de cette newsletter et l'accès au catalogue en ligne de l'ArkéoThèque.

Ainsi, 1/3 de la bibliothèque est d'ores et déjà accessible. N'hésitez pas à emprunter les documents du fonds.



Une ArkéOdysée celtique en Juin

SOMMAIRE

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Les actualités

- Repérage à Barcelone
- ArkéoCafé à Reculet
- Le stage de Théo à l'Inrap
- Autres nouvelles

Les projets

- Porte Ouverte ArkéoTopia
- ArkéOdysée Carrières

L'agenda du mois pour le Bureau
Trucs et Astuces

L'ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE

- Excellente saison 2008 pour l'archéologie bulgare
- Les offrandes du réchauffement climatique
- Le trésor numismatique d'Arpajon en Essonne
- Nouvel outil de l'archéologie : le jeu vidéo
- Les grèves de l'Inrap

LE LIEN DU MOIS

Mises en scène de Michael Jasmin, archéologue/artiste

La vie de l'association

LES ACTUALITÉS

REPÉRAGE À BARCELONE

Alliant repos bien mérité, fêtes de fin d'année et pensées constantes pour ArkéoTopia, le Bureau a arpenté Barcelone mi-décembre pendant 3 jours sous un froid pinçant mais un grand soleil d'hiver.

Très vite, la thématique Gaudi s'est imposée, la cité foisonnant des œuvres de cet architecte exubérant mais aux techniques pointilleuses et superbement étudiées. Le «modernisme», proche de l'Art Nouveau, occupe ainsi la ville en toute liberté, effaçant l'aspect que l'on pourrait juger kitch, pour l'envelopper de rondeurs, de couleurs, d'harmonie, de folie. La Casa Milà, le parc Güel, ne sont que des exemples parmi les plus célèbres et les plus visibles, mais de multiples détails font de Barcelone un délice visuel. Enfin, l'impressionnante Sagrada Familia, dont la première pierre fut posée en 1882,

il y a plus de 120 ans et dont l'achèvement est prévu dans une trentaine d'années, nous plonge en direct dans les constructions du temps des cathédrales.



La nef en chantier

ArkéOdyssee envue pour la prochaine saison, à ne manquer sous aucun prétexte.

ARKÉOCAFFÉ À RECULET

Délocalisant cette rencontre habituellement parisienne, un ArkéoCafé dont le thème était totalement ouvert sur une discussion libre, a eu lieu le 20 Décembre au domicile de Chris Esnault. Un affichage local très succinct et des flyers déposés uniquement dans les boîtes à lettre du village même et du hameau voisin, ont tout de même entraîné la manifestation de 3 personnes portant à 7 le nombre de participants pour cette rencontre.



La discussion autour d'un verre offert par l'hôtesse a duré 2 heures accompagnée d'une démonstration archéologique avec des objets très contemporains, les gobelets Coca de MacDonald et MacFleury de Quick, de quoi à nouveau étonner le public et faire prendre conscience du vivant de l'archéologie et de son application dans notre quotidien. Une ancienne journaliste présente nous a proposé ses services pour la rédaction d'articles. Réunion de travail prévue courant janvier.

LE STAGE DE THÉO À L'INRAP

Le stage prévu pour Théo à l'Inrap dans le cadre de ses études (voir ArkéoLog n°9) a eu lieu du 15 au 19 Décembre. Il semble s'être bien déroulé puisque Théo nous a remerciés : *«Je tenais à vous remercier une nouvelle fois pour m'avoir décroché ce stage à l'INRAP. J'ai été très bien reçu, les archéologues et le personnel étaient attentionnés et ouverts. Ce stage m'a conforté dans mes projets d'orientation. J'ai fait la démarche pour devenir adhérent à Arkéotopia, je pourrai vous aider par le biais de l'informatique à mon niveau si vous le souhaitez. Encore merci pour tout. Théo.»*

C'est ainsi que nous avons le plaisir d'accueillir aujourd'hui Théo au sein d'ArkéoTopia en tant que nouvel adhérent.

SAUVONS LA RECHERCHE

En Décembre, nous avons eu le plaisir de voir notre communiqué sur notre intervention au Festival Pariscience validé par le Collectif. Rappelons que la validation d'articles sur le site de *Sauvons la Recherche* fait l'objet d'une modération par des chercheurs CNRS ou universitaires, ce qui signifie une reconnaissance de notre démarche et de l'action d'ArkéoTopia au sein de la recherche française. Relire notre communiqué [«Des lycéens privés de Sciences Humaines»](#).

POINT SUR LES RENDEZ-VOUS ET RENCONTRES DE DÉCEMBRE

Festival de l'Oh : RV reporté en Janvier.

Espace Bénévolat : appréciation de notre fonctionnement *de bonne qualité* par le responsable antenne de notre secteur. Contact pour des stages que nous pourrions assurer, notre démarche et notre pédagogie s'y prêtant tout à fait. Bases posées pour un partenariat dans le cadre de l'ArkéoThèque pour la mise à disposition de bénévoles auprès de professionnels.

Rencontre avec une restauratrice : personne pouvant intervenir sur les problèmes de faux et le rapport qu'ont les musées avec le matériel archéologique et pouvant également présenter ce qui touche à la restauration et aux débouchés de ce métier.

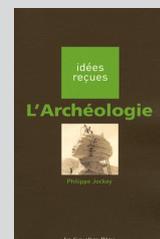
Formation Subventions Européennes : notre mode de fonctionnement permettrait de faire des demandes directement auprès de l'Europe. Les dossiers sont très complexes excepté pour l'une des mesures. Un rendez-vous est pris avec la Fnars en charge du suivi des demandes pour étudier notre dossier ArkéoCenter.

Groupe de réflexion culturelle du 7ème : notre Président a été élu dans le Bureau du Groupe avec 4 autres personnes dont l'objectif est de faire la liaison entre le Groupe de réflexion et Sonia Ledoux, Déléguée à la Culture. En étant partie prenante de la vie de l'arrondissement, il sera plus aisé d'intégrer l'archéologie aux événements de la Mairie du 7ème. Deux projets sont concernés : *le Festival du 7ème art dans le 7ème* en Juin et *le Salon de littérature jeunesse* à la rentrée.

Galerie Bansard : Mr et Mme Bansard, faisant partie du Groupe de réflexion culturelle, ont proposé la mise à disposition de leur galerie pour le groupe. Une animation commune est à étudier dans ce lieu apparemment très connu mais toutefois peu aisé d'accès. A suivre dans le cadre de l'Eté Solidaire.

BIBLIOTHÈQUE SANS FRONTIÈRES

Notre appel à contribution pour la campagne de BSF «Choisis ton arme» n'ayant pas eu de réponse pour l'un des trois ouvrages soumis à votre choix (voir ArkéoFlash n°5 et la proposition du 16/12), le Bureau a retenu et mis en ligne dans la campagne, le livre de Philippe Jockey *«L'archéologie»*, Idées reçues 162, Editions Le Cavalier Bleu. Paris, 2008.



Les raisons du choix effectué par le Bureau.

La vie de l'association

LES PROJETS

PORTE OUVERTE ARKÉOTOPIA

Afin de mieux implanter l'association dans l'arrondissement, de provoquer l'effet «boule de neige» et de tenter de faire rentrer des adhésions, une journée Porte Ouverte est programmée le

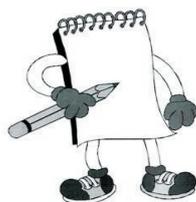
SAMEDI 17 JANVIER DE 15 H À 18 H

Les adhérents et bénévoles disponibles sont sollicités à partir de 14 h pour l'animation de cette journée.

Rendez-vous à la Maison des Associations du 7^{ème} à 14 h pour la préparation.

4 rue Amélie / 93 rue Saint Dominique.

Entrée des bureaux
rue Amélie



L'AGENDA DE JANVIER POUR LE BUREAU

ARKÉODYSSÉE AUX CARRIÈRES DE PARIS

L'hiver sous la terre, c'est la devise du mois. Deux descentes sont prévues, les

SAMEDI 24 ET SAMEDI 31 JANVIER DE 10H30 À 12H30

pour répondre aux demandes sur les sorties. C'est également la seule source de revenus pour l'association cette année, n'ayant pas eu d'inscrits aux ArkéoCenter et pas de subventions pour les autres animations en projet.

Un mailing de promotion est parti sur près de 4000 adresses. Cependant, la meilleure communication est celle que vous diffuserez de vive voix autour de vous.

N'oubliez pas de profiter de votre tarif réduit et d'apporter votre pique-nique.

du 8 au 11 : repérage à Dublin par Chris Esnault à compte perso pour finalisation de l'ArkéoOdyssee irlandaise de Juin.

le 9 : galette des rois offerte par la Mairie du 7^{ème} à la MDA.

le 15 : une bénévole pour de la recherche de fonds et le Collège des Irlandais pour une ArkéoOdyssee.

le 16 : un adhérent pour proposition de devenir membre actif, la Fnars pour les subventions ArkéoCenter au niveau de l'Europe et visite d'un café recommandé par une bénévole pour des ArkéoCafés.

le 17 : porte ouverte ArkéoTopia à la MDA7

le 22 : un chercheur sur les manuscrits enluminés

le 24 et le 31 : ArkéoOdyssee à la carrière des Capucins

LES TRUCS ET ASTUCES

LE BOUCHE À OREILLE

Des affichettes et des flyers sont disponibles pour chaque sortie et manifestation de votre association.

N'hésitez pas à nous en demander des exemplaires pour pouvoir les poser ou les distribuer autour de vous parmi vos connaissances. Notre meilleur outil de communication, c'est vous !

VOTRE CARNET D'ADRESSES

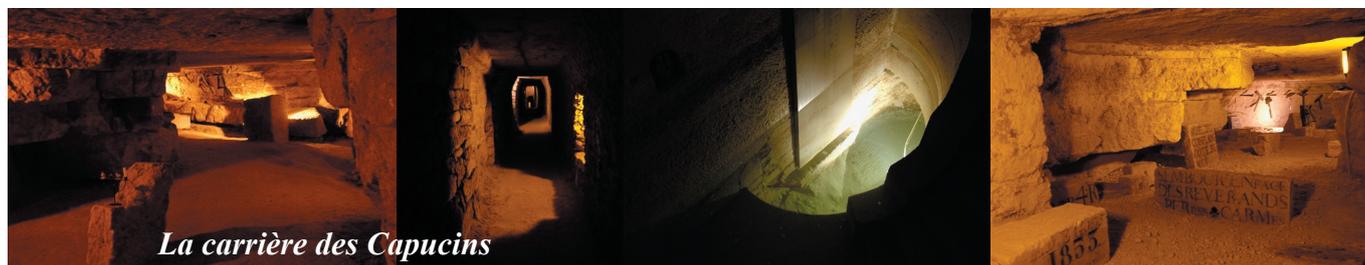
Chacun des mails de promotion reçu peut être rediffusé, à l'exception de l'ArkéoLog qui est strictement privé et peut contenir des informations réservées à l'association (par exemple, le login et le mot de passe de votre accès privé dans ce numéro).

Vous pouvez donc, sans que les adresses de vos destinataires ne nous soient communiquées, faire suivre les mails d'information sur les sorties à votre propre carnet d'adresse en personnalisant l'envoi pour qu'on vous identifie bien. Là encore, notre meilleur outil de communication, c'est vous !

De la Pierre à la Plume
L'Irlande celtique
du 18 au 21 Juin 2009



L'ArkéoOdyssee de l'année irlandaise



La carrière des Capucins

L'actualité archéologique



EXCELLENTE SAISON 2008 POUR L'ARCHÉOLOGIE BULGARE

L'archéologie, ce n'est pas seulement les pays lointains et exotiques. Il n'existe pratiquement pas de région en Bulgarie qui ne soit pas émaillée de sites archéologiques.

L'équipe de Daniela Agré de l'Institut National d'Archéologie près l'Académie Bulgare des Sciences a fait sensation par la découverte, près du village de Borissovo, dans la région d'Elhovo, d'un char parfaitement bien conservé qui a appartenu à un aristocrate thrace il y a 19 siècles.



Char d'époque thrace
Photo : standart.com

Il s'est avéré que c'est le seul char de luxe à quatre roues découvert en Bulgarie en l'état. Son coffre à bagages est intact lui aussi. Qui plus est il renferme un lot de vases et d'ustensiles italiens en céramique et des verres à vin. Parmi ces objets, un vase dont la forme et la destination sont totalement inconnues. «*Il est fait en verre et pas un seul de nos musées n'en possède*», déclarait Daniela Agré avant d'ajouter qu'à en croire les catalogues des musées étrangers, eux non plus ne possèdent pareil objet unique. [Source Radio Bulgarie](#).

LES OFFRANDES DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Suisse : la fonte des glaciers alpins, suite au réchauffement climatique, dégage peu à peu les vestiges d'un passé gelé depuis parfois plusieurs millénaires.

Au col de Schnidejoch, à 2 756m d'altitude,

ce sont déjà plus de 300 objets allant du Néolithique (4000 av. J.-C.) à l'époque médiévale qui ont été découverts. «*Les objets mis au jour ici sont les plus vieux jamais trouvés dans les Alpes*», affirme Albert Hafner, du service archéologique du Canton de Bern. Les archéologues s'attendent à un nombre croissant de trouvailles. Une exposition de ces objets sortis des glaces est en projet. Source: Archéologia n°460 Novembre 2008, p 8.

LE TRÉSOR NUMISMATIQUE D'ARPAJON EN ESSONNE



Pièces du règne des derniers empereurs de «l'Empire gaulois» (269 à 274 ap J.-C.) © AFP

Après la découverte de ce trésor monétaire par un particulier qui a eu le civisme de signaler sa découverte auprès du conservateur régional de l'archéologie d'Ile-de-France ([Sciences et Avenir du 28/11/08](#)) les premières analyses ont commencé. [Photos du site et premier rapport sommaire](#).

NOUVEL OUTIL DE L'ARCHÉOLOGIE : LE JEU VIDÉO

Le jeu vidéo, habituellement rattaché au ludique, est abordé pour ses qualités de représentations et d'esthétisme, pour être appliqué aux domaines de l'architecture et de l'archéologie.

En savoir plus : Pascal Dufresne (Bordeaux III), «*Un nouvel outil pour l'archéologie : le jeu vidéo*», Le Médiéviste et l'ordinateur, 2006 (Varia) [En ligne].

LES GRÈVES DE L'INRAP

Les archéologues sont sortis des chantiers de fouilles pour manifester. Le mardi 25 novembre, grève à l'appui, les personnels de l'INRAP - Institut national de recherches et d'archéologie préventive - avaient rendez-vous devant le Ministère de la Culture pour une manifestation nationale. Objectifs : stopper l'hémorragie financière prévue en 2009, bloquer un amendement présenté par l'UMP à la loi sur l'archéologie

préventive qui vise à permettre à des aménageurs de s'affranchir de leurs obligations de financer des fouilles et enfin s'opposer à une délocalisation catastrophe des services centraux de l'INRAP, susceptible de déstabiliser cette toute jeune institution (source Sciences²). En savoir plus sur l'[objectif](#) et sur le [résultat](#) de cette grève.

LE LIEN DU MOIS



Les mises en scène de Michael Jasmin (archéologue)

Jusqu'au 18 Janvier, découvrez les activités connexes que l'archéologie peut se réapproprier, notamment dans une époque où l'art aujourd'hui est considéré comme indissociable de toute chose. Le travail de cet archéologue/artiste n'est pas inintéressant.

Tous les jours de 11 h à 19h30. Espace Beaurepaire. 28 rue Beaurepaire. 75010 Paris. Métro République.

Démarche Artistique

«*Donner une forme plastique au Temps. Ma pratique de création porte sur le Temps et son passage, ses représentations matérielles et plastiques. Pour cela mon approche repose principalement sur une dynamique utilisant l'archéologie dans l'art contemporain. L'archéologie ne se contente pas de plonger dans le passé de civilisations disparues, elle scrute et interroge aussi notre relation au monde actuel, nos préoccupations, offrant au présent un outil de compréhension et de mise en scène de notre relation au passé.*»
Michael Jasmin.

L'ArkéoLog est une édition d'ArkéoTopia.
Directeur Jean-Olivier Gransard-Desmond.
Rédactrice en chef Chris Esnault.
Assistance Veille Médiatique Flore Ricoux.
© photos Ch. Esnault hors mention particulière.

**ARKÉO
TOPIA**
Une autre voie pour l'archéologie