

Mai 2010

## ÉDITORIAL NE JETEZ PLUS VOS LIVRES

Si les mois d'été sont l'occasion de trouver des livres pas chers dans les brocantes, vous en avez peut-être également dans vos malles, dans des cartons, dans un coin de la chambre, qui attendent une seconde main attentionnée et intéressée.

L'ArkéoThèque d'ArkéoTopia grandit régulièrement, alimentée par les achats en musée, en brocantes, en librairies d'occasion, mais aussi par le désherbage des bibliothèques et surtout les dons des uns et des autres.

N'hésitez donc pas à penser à ArkéoTopia dans toutes les circonstances. Si vous avez un doute sur les sujets, nous ferons le tri. Quant au contenu, comme vous le savez, il va des illustrations pour enfants, aux romans historiques, en passant par les essais, les compte-rendus pointus de sujets pointus, les beaux livres de photos, les films et documentaires en DVD, les articles dans des revues, etc.

Nous sommes aussi preneurs de jeux, enfants ou adultes, cubes en bois, puzzles, dominos, jeux de cartes, jeux de construction, etc. qui seront utilisés tels s'ils portent une thématique adaptée -par ex : jeu des 7 Familles Astérix- ou customisés archéologie.

N'oubliez pas pour ces gestes généreux que nous pouvons éditer des reçus fiscaux pour dons en nature.

*le Président vous remercie*

Jean-Olivier Gransard-Desmond

## ST GERMAIN L'AUXERROIS, UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE

En plein cœur de Paris face au Louvre, l'église St-Germain-l'Auxerrois, nommée en l'honneur de l'évêque Germain d'Auxerre (5e s.), fait partie d'un ensemble architectural remarquable englobant le beffroi du XIXe s. et la Mairie du 1er ardt. de style gothique flamboyant.

Fondation mérovingienne, la première église fut détruite lors du grand siège de Paris par les Normands



en 885-886, puis rebâtie au XIe s. Remaniée durant plusieurs siècles, la reconstruction de l'église est achevée vers 1580. Tout au long du XVIIe et XVIIIe s. les travaux se succèdent.

En 1793, l'église est fermée et reçoit diverses affectations. Elle n'est rendue au culte catholique qu'en 1802. Au cours des journées d'émeute des 14 et 15 février 1831, l'église est profanée puis de nouveau fermée. Ce n'est que le 13 mai 1837, qu'eut lieu la cérémonie de réouverture.

À partir de cette date, d'importants travaux de restauration sont entrepris, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur où la décoration peinte et vitrée des chapelles est entièrement renouvelée.



l'orgue provenant de la Sainte-Chapelle, les peintures et les retables, et clôturant le chœur, une grille en fer forgé œuvre du serrurier du Roi, Pierre Dumiez exécutée en 1767.

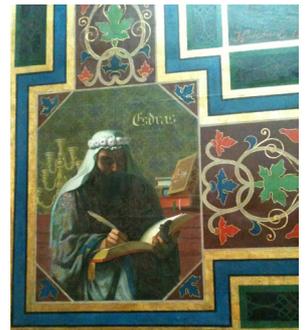
St-Germain-l'Auxerrois devient l'église attirée de la famille royale au moment où les Valois installent au Louvre, au XIVe s.

Paroisse des rois de France en raison de sa proximité avec le palais, l'église est l'une des plus anciennes de Paris.

De nombreux artistes logés au Louvre ayant été enterrés à St-Germain l'Auxerrois, celle-ci est devenue leur paroisse. Chaque année une messe est donnée le Mercredi des Cendres



À voir, le porche et le portail, la tour romane du XIIe, la chaire et le banc d'œuvre du XVIIe peut-être de Le Brun,



pour en perpétuer le souvenir.

CE

## SOMMAIRE

### LA VIE DE L'ASSOCIATION

#### QUE S'EST-IL PASSÉ EN MAI ?

Du nouveau dans l'ArkéoThèque  
Les Sources du Nord avec un nouveau conférencier

Rencontre avec des bénévoles  
Avancement du projet éthique en archéologie

Du sexe à la Mairie du 7ème  
ArkéAuLogis et momies incas  
Projets multiples avec l'Aram  
et mise en place de l'Été Solidaire  
Bon anniversaire Président

#### ILS NOUS RACONTENT

Le périple australien d'Huguette Gibert et de Joël Pavageau

### LE LIEN DU MOIS

Volontaires pour fouiller à Taverny

#### LE COIN DU LECTEUR

Les gaulois expliqués à ma fille

#### VEILLE MÉDIATIQUE

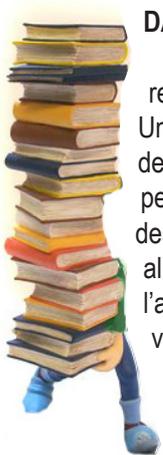
Un hammam en plein désert  
L'Égypte ancienne en 3D, vers une nouvelle interactivité virtuelle

# La vie de l'association

## QUE S'EST-IL PASSÉ EN MAI ?

### DU NOUVEAU DANS L'ARKÉOTHÈQUE

Avec les beaux jours refleurissent les brocantes. Une occasion pour le bureau de travailler en se détendant un peu. Chiner, fouiller et dénicher des ouvrages intéressants pour alimenter l'ArkéoThèque de l'association à prix raisonnable, voilà une agréable occupation. Mais après, il faut porter les sacs et inventorier les documents !



### LES SOURCES DU NORD AVEC EMMANUEL

Les Solos ont arpenté les pentes de Belleville à la découverte des regards des Sources du Nord sous la houlette d'un nouvel intervenant de l'Asnep, Emmanuel.



Ce dernier a testé pour nous à cette occasion l'usage du Voista pour faire entendre son discours dans le brouhaha parisien.

L'appareil aimablement prêté par Claude Connan de Destinations Loisirs venu en repérage sur l'ArkéOdyssee nous a convaincus et fera l'objet d'une prochaine acquisition.

### RENCONTRE AVEC DES BÉNÉVOLES

Chaque mois voit passer son lot de candidatures. Des rencontres permettant de présenter le travail ont lieu.

En ce moment, le travail avance sur la saisie des données pour l'ArkéoThèque avec Gwenola Briant.

### L'ÉTHIQUE CHOQUÉE

Jean-Olivier et Nathalie Maximin ont rencontré Nathan Schlanger, chargé de recherche et développement international à l'INRAP pour lui présenter le projet sur l'éthique en archéologie.

Board member de l'EAA, il était en effet intéressé par le projet et avait répondu positivement à notre demande de rendez-vous. Il devait entre autre nous présenter comment avait été constitué le Code déontologique de l'EAA ou auprès de qui nous pouvions obtenir les informations.

Cependant, il a totalement surpris par son attitude de fuite constante, répondant évasivement aux questions et renvoyant à des remarques hors sujet. L'incompréhension d'un tel comportement à l'opposé de son intérêt exprimé précédemment a laissé nos intervenants pantois.

De fait, aucune suite n'a été donnée à cet échange, le projet se poursuivant de lui-même au sein d'ArkéoTopia.

### DU SEXE À LA MAIRIE DU 7ème

Quelques adhérentes sont venues faire les groupies à la conférence donnée à titre personnel par Jean-Olivier dans le très beau salon de la Mairie du 7ème sur le thème «**Sexe biologique et sexe symbolique - du néolithique au 3e mill. av. JC.**».

Un façon de découvrir le travail de leur Président en tant que chercheur.



Figurine de Khafaje (Irak) bovin femelle aux attributs mâles

© Delougaz P&al.1942 fig72

© Jean-Olivier Gransars-Desmond

### MOMIES INCAS À L'ARKÉAULOGIS

Amie de longue date, Marie-Christine Fafournoux a souhaité recevoir ArkéoTopia pour un ArkéAuLogis à son domicile.

En 1997 au Pérou, sur un site précolombien exceptionnel plus de 200 momies et un nombre



incalculable d'objets sont extraits de ce mausolée vieux de 500 ans.

Autour d'un goûter, treize personnes ont passé un chaleureux moment, menant la discussion autour de l'intense impression laissée par ce sujet.

### PROJETS MULTIPLES AVEC L'ARAM

Le Bureau s'est rendu rue Jacquier à la rencontre de Jean-Christian Poutiers, sympathique archéologue devenu malvoyant, président de l'Aram.

Ont été abordés de multiples sujets, dont le projet d'un local en commun et la préparation de l'Été Solidaire.

Pour cet événement 2010, il est en effet projeté une animation en commun sur le thème de la fouille «avec les mains», pour voyants et non voyants.

À cette occasion, nous avons testé



la maquette faite par Jean-Christian qui servira à l'animation, parallèlement à la mallette pédagogique du SADY.

*Cher Président,  
Dans le cadre de vos recherches sur la relation Homme/Animal, ce tigron a le plaisir de vous souhaiter un bon anniversaire le 30 de ce mois. Merci de lui réserver le meilleur accueil.*



La Rédaction

Joyeux Anniversaire

# Ils nous racontent

## UN PÉRIPLE EN AUSTRALIE

Compte-rendu de voyage par Huguette Gibert et Joël Pavageau



Nous avons beaucoup aimé cette culture mais il aurait fallu l'approfondir pour mieux la connaître.

Huguette Gibert - adhérente

© Gibert/Pavageau

Nous avons réalisé notre rêve, celui de visiter l'Australie. Notre séjour de deux mois en Avril et Mai 2010 nous a permis de sillonner la côte Est et le centre du pays.



Avant notre départ, Jean-Olivier et Chris nous avaient remis une lettre de recommandation en anglais, ce qui nous a permis d'entrer en contact avec des responsables de la culture primitive aborigène.

Cette population aborigène était disséminée sur un territoire grand comme 14 fois la France. Elle comprenait environ 500 tribus parlant 200 dialectes. La majorité vivait dans l'arrière-pays de l'Outback.

Actuellement les Aborigènes ont pu récupérer une partie de leurs terres. Ils ont créé des associations et des centres comme les *Dreamtime cultural*. Celui

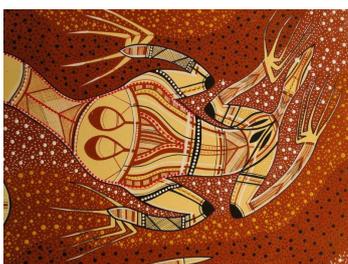
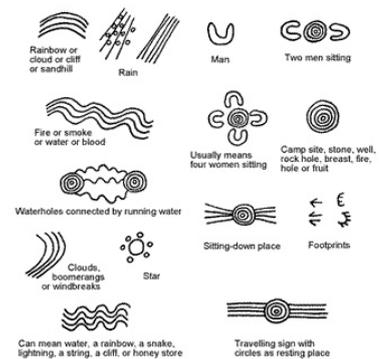
La peinture, la musique, la danse, les totems, étaient symboliques. Le groupe était soumis à un ensemble d'interdits et d'obligations. Chaque groupe avait son totem.

Les plus anciennes peintures rupestres sont datées de 45000 ans.



Les peintures actuelles sont symboliques et en rapport avec la nature, le rituel et le parcours initiatique, avec les animaux et les points d'eau. Les couleurs et les matériaux sont d'une grande importance.

On ne peut visiter l'Australie sans aller à Ayers Rock (ou Uluru), qui est une montagne sacrée des Aborigènes. Elle fait 9 km de circonférence et 348



de Rockhampton nous décrit les us et coutumes anciens. On peut assister à une démonstration de didgeridoo - instrument de musique - et à un lancer de boomerang - pour la chasse.

Cette civilisation, l'une des plus anciennes du monde, est d'une grande richesse. La transmission était orale, il n'y avait pas d'écriture. Elle était en accord avec la nature et l'homme était en relation avec le cosmos. Ils vivaient en symbiose avec le visible et l'invisible.

m de haut. Elle change de couleur à chaque moment de la journée. Le Centre Culturel du Parc permet d'avoir les informations.

Tous ces centres *Dreamtime\** sont très intéressants car ils sont tenus par des Aborigènes. Ceux que nous rencontrons dans les villes sont souvent déracinés et ne comprennent pas l'anglais.

Comme souvent, malgré le temps que l'on consacre à ces instants, il est toujours trop court.



*\*Dreamtime*  
Le temps du rêve.

# L'actualité archéologique



## JORDANIE

### Un hammam en plein désert

Pétra, de son nom sémitique *Reqem* ou *Raqmu* («la Bariolée») est un site qui attire chaque année plusieurs centaines de milliers de visiteurs.

Outre la beauté du site naturel, Pétra abrite de nombreuses traces d'occupations humaines lui ayant valu d'être classée sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985.

À la suite des fouilles de l'équipe du Dr. Bernhard Kolb de l'Université Basel (Université de Bâle) sur la colline Ez Zantur, de nouvelles découvertes surprenantes sont sorties de terre.

Si la mise au jour d'une villa de 1000 m<sup>2</sup> comptant 50 pièces et un étage desservi par des escaliers de 3 m de large datée du 1er s. ap.J.-C. fut déjà une surprise, l'angle ouest de la villa aurait permis de mettre



Bernhard Kolb admirant un dallage nabatéen © G. Schmid

de plusieurs kilomètres et des petits barrages permettaient de retenir l'eau de pluie et ont facilité l'adduction d'eau jusqu'au centre ville permettant la culture du blé et de l'orge.

Bénédiction d'hier, ce système hydraulique, en ruine aujourd'hui, est devenu une malédiction menaçant la préservation du site en l'érodant. Pourtant il reste actuellement la seule solution pour alimenter en eau les populations d'aujourd'hui dans un territoire à 90% désertique.

L'archéologie pourrait-elle être l'outil de demain pour aider à résoudre des problèmes auxquelles d'autres avaient été confrontés en leur temps ? JOGD

**Sources :** Gournay J.-B., «Une supervilla surgit du désert de Jordanie», Ça m'intéresse 336, février 2009, p. 78-80. Pour en savoir plus sur B. Kolb, «Excavating a Nabatean Mansion», ANE 65/4, 2002, p. 260-264.

Petra ez Zantur II: Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen - [http://findarticles.com/p/articles/mi\\_go2081/is\\_2\\_124/ain29151275/?tag=content;col1](http://findarticles.com/p/articles/mi_go2081/is_2_124/ain29151275/?tag=content;col1)

Lindner M., Gagsteiger G. et Zeitler J. P., «Ez-Zantur at Petra - Tower, palace or temple?», Archiv für Orientforschung 40 et 41, 1993 et 1994, pp. 328-342 et pp. 307-319

## ÉGYPTE

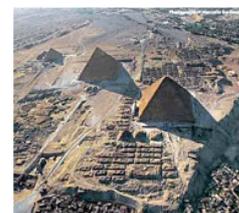
### La 3D revisite le plateau de Gizeh

L'un des plus importants fonds d'information archéologique sur les pyramides égyptiennes du plateau de Gizeh va être visitable de manière interactive en 3D grâce aux technologies de Dassault Systèmes.

Trois ans après la brillante présentation de la théorie de Jean-Pierre Houdin sur la construction de la pyramide de Kheops, Dassault Systèmes devient partenaire du [Museum of Fine Arts de Boston](#) sur un vrai projet d'égyptologie.

Il s'agit de visualiser en 3D et de naviguer en temps réel dans un contenu archéologique de tout premier ordre : le [projet Giza Archives](#). Ce projet de collaboration internationale piloté

par Peter Der Manuelian, professeur d'égyptologie à l'Université de Harvard, représente

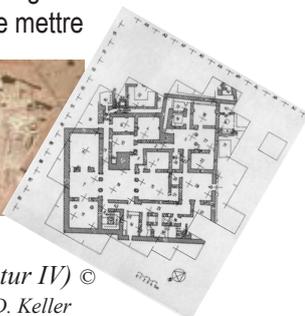


l'une des plus importantes bases de données en matière d'égyptologie.

Giza Archives a pour ambition de "rassembler et de relier" de manière numérique les informations archéologiques du plateau de Gizeh, disponibles dans le monde entier. CE



La maison nabatéenne (Ez Zantur IV) © dessin B. Kolb © photo D. Keller



au jour les décombres d'un hammam !

Dans la Jordanie d'aujourd'hui, il pleut en moyenne 200 ml d'eau par an. En admettant que le climat n'ait pas changé, comment faisaient-ils ?

N'oublions pas que les Nabatéens, population de l'époque, occupaient une zone qui avait connu de grands urbanistes et ingénieurs au moins dès le III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. Si nous ne pouvons assurer de la transmission du savoir sur une telle période de temps, il peut sembler normal que les Nabatéens aient compté des ingénieurs maîtrisant l'hydraulique. Des aqueducs

## LE COIN LECTURE

On a tout dit, on a tout lu sur « nos ancêtres les Gaulois » et on ne sait plus vraiment quoi croire.

Simple et percutant, nous vous conseillons cet excellent livre de Jean-Louis Brunaux démêlant avec

clarté les fils du passé.

Un ouvrage indispensable pour tout savoir de la civilisation gauloise, où il est prouvé que les Gaulois nous ont laissé

en héritage mille objets du quotidien... et peut-être plus d'un trait de caractère !

7,60 € à la Fnac, sur Amazon, etc. Format poche. Chez Seuil.



# L'actualité archéologique

Découvrez la vie de Jeanne Dieulafoy dans Lisette n°19 du 8 Mai 1960

Suite du précédent numéro



A suivre

## LE LIEN DU MOIS

### FOUILLER CET ÉTÉ À TAVERNY

 En août, le Conseil général du Val d'Oise organise des fouilles archéologiques programmées sur plusieurs années, sur le site du Haut Tertre de Taverny, dans la forêt domaniale de Montmorency. Des fouilleurs sont demandés.

Ce site exceptionnel apparaît, au vu des premiers sondages de l'été 2009, être un grand retranchement de l'Âge du Bronze repris à l'époque gauloise. Le Conseil général recherche des bénévoles majeurs étudiants en archéologie, en histoire de l'art ou en histoire pour organiser la campagne de fouille 2010 qui se déroulera du 2 août au 25 août.

Les étudiants seront logés dans un hébergement en dur, nourris et assurés. Le nombre de place est limité.

Conditions de fouille : 3 semaines et demi minimum, être majeur et vacciné contre le tétanos

Contact :  
[christophe.toupet@valdoise.fr](mailto:christophe.toupet@valdoise.fr) ou  
[celine.blondeau@valdoise.fr](mailto:celine.blondeau@valdoise.fr)



© Ville de Taverny

## LE DICTON DU MOIS

Du bon usage  
de la problématique en fouille :  
Rien ne sert de fouiller, il faut  
savoir pourquoi.

L'ArkéoLog est une édition d'ArkéoTopia

Association loi de 1901

Président Jean-Olivier Gransard-Desmond

Siège Social : Maison des Associations

4 rue Amélie 75007 Paris

Adresse postale : 36 Reculet 78730 Longvilliers

06.22.03.32.33 - 06.67.80.48.10

[www.arkeotopia.org](http://www.arkeotopia.org)

Directeur de la publication

Jean-Olivier Gransard-Desmond

Rédactrice en Chef

Chris Esnault

[redaction@arkeotopia.org](mailto:redaction@arkeotopia.org)

Rédaction

Chris Esnault (CE)

Jean-Olivier Gransard-Desmond (JOGD)

Huguette Gibert (HG)

Secrétariat

Marc Rocheman

Imprimeur

ArkéoTopia, édition numérique mensuelle

Dépôt légal Février 2012

Mensuel gratuit - Réservé aux adhérents

Photos © Chris Esnault, hors mentions particulières et photos libres de droit

ISSN 2106-2978

**ARKÉO**  
**TOPIA**  
Une autre voie pour l'archéologie