

CHRIS ESNAULT
Spécialiste de la Communication
Événementielle

30 ans d'activité chez l'annonceur
dans l'Agrochimie et la Pharmacie
ainsi qu'en Agence.

Co-Fondatrice d'ArkéoTopia

Après un cursus classique suivi de deux diplômes en commercial et en communication, Chris Esnault choisit sa voie dans le privé en mettant ses compétences au service de grands groupes.

Chargée de communication externe sur des produits spécifiques et novateurs dans le traitement des cultures, on ne tarde pas à lui confier la coordination nationale des actions en terme d'Image Société pour implanter durablement les marques et la notoriété de l'entreprise.

Tout naturellement, sa voie de travail passe alors par l'événementiel, que ce soit en interne auprès des réseaux, en externe auprès des clients ou en relationnel auprès des prescripteurs et de la presse.

S'ensuivent pendant 20 ans toute une série d'actions, d'animations et d'événements dont elle a l'entière responsabilité. De la conception à l'animation en passant par la logistique et la gestion budgétaire, elle s'investit dans la durée en créant une véritable identité à l'entreprise et surtout, une originalité la démarquant de tous ses concurrents, notamment par la création d'une équipe spécialisée dans l'animation avec laquelle elle monte des spectacles en totale adéquation avec chaque situation et chaque cible.

Les plus fameuses opérations, telles que les trains spéciaux privatisés sillonnant la campagne avec 200 personnes pendant 3 jours en des lieux particuliers où des animations interactives, sportives ou intellectuelles les attendent, restent dans toutes les mémoires.

Parallèlement à son travail, après avoir couru en karting pendant quelques années jusqu'au Championnat de France féminin, Chris continue

ses activités personnelles touchant à de multiples domaines artistiques, peinture, chant, création d'accessoires de mode, écriture, photo.

De nombreux voyages enrichissent sa personnalité et son goût pour les contacts humains.

En 1994, elle crée La Trace qui fera partager aux autres pendant 5 ans, son goût des découvertes culturelles, des initiations sportives et des activités nature.

En 2005, son exposition photo "*Égypte, des Dieux et des Hommes*" s'affiche dans trois sites en France, dont la prestigieuse Abbaye de la Roë en Mayenne et le Centre Culturel d'Égypte à Paris.

Sa créativité et son dynamisme lui confèrent une vraie reconnaissance aussi bien dans le milieu professionnel que dans celui de ses relations personnelles.

Ainsi en 2002, naît un intéressant échange avec Jean-Olivier Gransard-Desmond, échange devenu riche collaboration puisqu'elle le suit depuis ce temps dans son parcours professionnel. Après l'avoir soutenu dans sa thèse de doctorat en lui apportant son aide au niveau des relectures, corrections et illustration, elle a décidé, à son niveau, de soutenir la recherche archéologique en apportant son savoir faire et sa disponibilité à Jean-Olivier.

Ainsi naît, en co-fondation, l'association *ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie*, dont elle occupe actuellement le poste de Trésorier et de Chargée de Communication.

Ainsi dit-elle : "*si mon temps professionnel est terminé, l'avenir mérite bien qu'on se mette au service d'un tel projet porté par un jeune talent courageux, pour un monde solide, honnête et responsable*".

*

Pour en savoir plus sur sa personnalité :
<http://esnaultchris.free.fr>

Pour la contacter :
06.22.03.32.33
communication@arkeotopia.org