



ARKÉODYSSÉES®

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE
ET DES ACTIVITÉS HUMAINES
HERITAGE DISCOVERY



CATALOGUE

CONCEPT

Pour allier le savoir et le plaisir,
les ArkéOdyssées vous emmènent
sur des chemins de traverse, à la découverte
de lieux riches d'Histoire et d'histoires,
une Histoire à échelle humaine
reliant au quotidien le passé au futur.

Sorties animées par des conférenciers
spécialistes des lieux
et enrichies par ArkéoTopia
dans leur dimension archéologique et technique
par des commentaires et des jeux
sur le patrimoine présenté.

To combine knowledge and pleasure,
ArkéOdyssées take you on back roads
to discover places full of history and stories,
a history of human scale
daily connecting the past to the future.

Visits welcomed by specialists of the sites
and fortified by ArkéoTopia
in an archaeological and technical point of view
linking games and interactivity with the public
about the presented heritage.

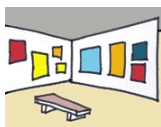
LÉGENDE

CAPTION



SÉJOUR/VOYAGE - TRIP AND STAY

L'ArkéOdysée se comprend de l'arrivée sur place au départ du lieu. Les séjours peuvent néanmoins être modulés à la carte et inclure le déplacement.



EXPOSITION - EXHIBITION

Selon la visite, le prix d'entrée de l'exposition est inclus ou à ajouter.



MUSÉE - MUSEUM

Selon la visite, le prix d'entrée du musée est inclus ou à ajouter.



PROMENADE DÉCOUVERTE - DISCOVERY WALK

La visite se fait sur un circuit. Les temps de marche sont courts et faciles. Il est demandé une vigilance eu égard aux dangers de la rue.



LIEU PATRIMONIAL - HERITAGE PLACE

La visite peut avoir lieu à la fois en intérieur et en extérieur. Prévoir la tenue adaptée. Selon le lieu, le prix d'entrée est inclus ou à compter en plus.



INTÉRIEUR - INSIDE

Tout ou partie de la visite se passe en intérieur.



EXTÉRIEUR - OUTSIDE

Tout ou partie de la visite se passe en extérieur. Prévoir la tenue adaptée à la météo du jour (pluie, vent, froid, soleil).



ACCESSIBLE AUX MAL-VOYANTS - BLIND PEOPLE

Les personnes seules peuvent être guidées par nos animateurs. Les mêmes ArkéOdysées peuvent être spécifiquement organisées et adaptées pour des groupes en relation avec leurs accompagnateurs.



ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - PEOPLE IN WHEELCHAIR

Le circuit ne comprend pas d'escaliers ou de passages difficiles



ACCESSIBLE AUX ENFANTS - ALSO FOR CHILDREN

Les enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte. Les mêmes ArkéOdysées peuvent être spécifiquement organisées et adaptées pour des groupes d'enfants.

SOUS LES PAVÉS, LA VILLE

La Carrière des Capucins
sous l'Hôpital Cochin Paris 14e

UNDER THE PAVEMENT, THE CITY

The quarry under the Cochin Hospital

Avec la Seadacc

“Société d’Études et d’Aménagement des Anciennes Carrières des Capucins”



Le sous-sol de Paris est dédale de souterrains comptant des centaines de kilomètres sous la capitale. C’est dans un cadre unique que vous pourrez découvrir ce réseau, avec ses vestiges historiques, ses architectures

cachées et ses richesses géologiques. Nous vous conduirons du 12e au 20e siècle, au sein du calcaire de Paris, à travers le travail des hommes et les chamboulements historiques.



Métro : Port Royal (RER B) ou
Denfert Rochereau (lignes 4 ou 6).

CONSIGNES

Le départ a lieu à l’heure du rendez-vous. En cas de retard vous ne pourrez plus accéder à l’entrée de la carrière.

Les participants doivent impérativement suivre les consignes de sécurité données par les animateurs. Les enfants doivent être accompagnés d’un adulte.

Il est préférable de porter des chaussures et une tenue confortables. Le terrain est aisé mais est salissant (sol et parois calcaires). La température est constante et moyenne entre 13 et 15°. Ne pas trop se couvrir.

Le plus : prévoir une lampe de poche.



POSSIBLE
LE SAMEDI À 10.30 H

AU LONG DES SOURCES

Les Sources du Nord, ses regards, ses pierrées, ses aqueducs, sur le parcours des eaux alimentant Paris au Moyen-Âge.

ALONG THE NORTHERN SOURCES

The path of the waters supplying Paris since Middle Ages

En partenariat avec l'Asnep

“Association Sources du Nord, Études et Préservation”



Le développement de Paris depuis le Moyen-âge a fait de la collecte de l'eau et de sa distribution, deux des préoccupations essentielles des habitants de la capitale, de ses édiles et du souverain. En témoignent les nombreux vestiges d'anciens systèmes d'alimentation qui subsistent au voisinage des installations en service de



nos jours racontant les efforts considérables poursuivis au fil des siècles pour procurer de l'eau aux Parisiens.

DEUX SORTIES

Versant Belleville et versant Pré-St-Gervais.

Métro : Télégraphe (ligne 11).

CONSIGNES

Les participants doivent impérativement suivre les consignes de sécurité données par les animateurs.

Il est préférable de porter des chaussures non glissantes et confortables (accès aux regards humides et escaliers glissants).

Le plus : prévoir une lampe de poche.



**POSSIBLE
TOUS LES JOURS
À 10 H OU À 14 H**

L'IRLANDE À PARIS

Le Centre Culturel Irlandais

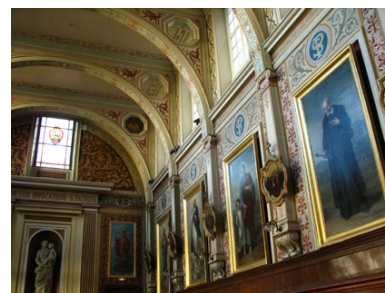
IRELAND IN PARIS

The Irish Cultural Center



Visite en pays celtique avec l'histoire du bâtiment du Collège des Irlandais et des détails architecturaux particuliers sur les façades et dans la très belle cour. Visite de la chapelle particulièrement décorée et commentaires sur les richesses insoupçonnées de ce lieu, comme la Bibliothèque Patrimoniale édifée entre 1772

et 1775 conservant trois manuscrits enluminés du XVe-XVIe s. Présentation des ressources de la médiathèque accessible gratuitement toute l'année.



L'ArkéOdysée se complète par un parcours pédestre jusqu'à la Chapelle des Lombards et se termine au Pub St Hilaire pour une discussion libre et conviviale autour d'un verre offert par ArkéoTopia.

Métro : Luxembourg (RER B) - sortie Jardin du Luxembourg ou Cardinal Lemoine (ligne 10) ou Place Monge (ligne 7).

Le plus : accès aux expositions en cours selon jour.



POSSIBLE
DU LUNDI AU SAMEDI
À 14 H

SUR LA ROUTE DES ARCHITECTES

À la découverte du nouveau quartier
Paris Rive Gauche Masséna-Tolbiac, Paris 13ème

FOLLOWING THE ARCHITECTS

Discover the new district Massena-Tolbiac on the left bank of Seine



Le développement de la ZAC a engagé un véritable feu d'artifice architectural et technique qui font du 13ème arrondissement un lieu privilégié pour découvrir l'archéologie industrielle et la réflexion des chercheurs confrontés à des savoirs perdus.

Partant du contexte politique et social puis poursuivant à travers l'étude des bâtiments, des rues, des quartiers et le travail de conception des urbanistes, nous vous conduisons du 21e siècle ap. J.-C. au IIème millénaire av. J.-C. en évoquant le rapport entre volume et fouilles, la notion de patrimoine et la revalorisation des bâtiments industriels voués à la destruction.



Métro : Quai de la Gare (ligne 6) ou BNF (ligne 14).

CONSIGNES

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Il est préférable de porter des chaussures confortables pour la balade sur le macadam.



**POSSIBLE
TOUS LES JOURS
À 14 H**

EN SUIVANT LA MÉRIDIANNE

À la découverte de
l'Église de Saint Sulpice

FOLLOWING THE MERIDIAN

Discover the Saint Sulpice Church



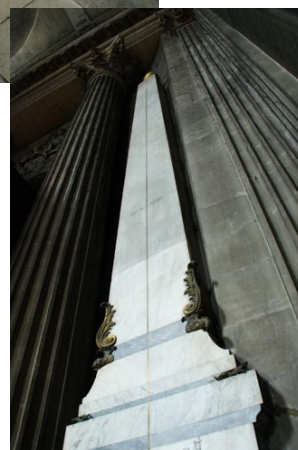
Si l'église de Saint Sulpice est devenue mondialement connue depuis sa mention dans le *Da Vinci Code*, son histoire n'a pourtant pas attendu le romancier Dan Brown pour exciter l'intérêt. Ce bâtiment que ses commanditaires voulaient être

« la plus belle église de Paris » recèle de nombreux trésors, à commencer par l'histoire de sa construction dont l'origine



reste controversée même si les traces les plus sûres remontent au XIIe siècle.

Saint Sulpice abrite plusieurs œuvres d'Eugène Delacroix, mais également d'autres artistes connus du XVIIIe et XIXe siècle. Les mélomanes peuvent y admirer les grandes orgues réalisées à la fin du XVIIIe. Enfin, Saint Sulpice est aussi un lieu de science avec la présence de son gnomon, objet scientifique à l'aspect mystérieux qui ne manquera pas de vous surprendre.



Métro : Saint Sulpice (ligne 4).



Porche à franchir

POSSIBLE
DU LUNDI AU SAMEDI
À 10H OU À 14H

LES TRÉSORS DES ROIS DE FRANCE

Découverte du Cabinet des Médailles

THE TREASURES OF THE KINGS OF FRANCE

Discover the Cabinet of Medals



Le Musée des Médailles et Antiques du Cabinet des Médailles de la BNF est le plus ancien musée de France. Ouvert au XVIII^e siècle, le Cabinet du Roi fut installé à la bibliothèque royale. Il offrait au public et aux scientifiques d'alors un accès aux incroyables collections d'objets anciens, précieux et rares des trésors royaux acquis depuis le Moyen-Âge par les souverains français.



Un trésor d'aurei
(monnaies d'or romaines)
© Gilly Smith-Fotolia.com

Cette collection riche et hétéroclite s'est encore enrichie dans les siècles qui ont suivi par les legs de grands collectionneurs et précurseurs de l'archéologie et de la numismatique.

Aujourd'hui, le Cabinet des Médailles, pâtissant d'un manque de communication, est trop méconnu du grand public. ArkéoTopia se donne pour mission de faire ou de refaire découvrir à tous la richesse d'un lieu où chaque vitrine recèle de nouveaux trésors car c'est au Cabinet des Médailles que le mot «trésor» prend tout son sens.

Métro : Bourse (ligne 3).



à confirmer

**POSSIBLE
TOUS LES JOURS
À 14H
SAUF LE MERCREDI**

LE MÉCANISME D'ANTICYTHÈRE

Conservatoire national des Arts et Métiers

Toute l'année jusqu'au 1er Juillet 2013

ANRICYTHÈRE MECHANISM

National Conservatory of Arts and Crafts

Découverte en 1900 par des pêcheurs d'éponges parmi des centaines d'objets provenant d'une épave de navire romain, la machine d'Anticythère est à ce jour le plus vieux mécanisme astronomique à engrenage connu et daterait du II^{ème} siècle av. J.-C. Cette découverte n'a cessé, depuis lors, d'intriguer les scientifiques et les historiens.

Grâce aux instruments d'études modernes (scanner), ce sont près de 82 fragments conservés au Musée national archéologique d'Athènes qui ont permis de mettre au jour les éléments constitutifs du mécanisme : plus de 30 roues dentées, cadrans et autres surfaces en bronze couverts d'inscriptions astronomiques et mécaniques. ue.

La machine d'Anticythère représente une synthèse des connaissances astronomiques et mécaniques de l'époque. Mais qui en est le concepteur et par quelles subtilités mathématiques et mécaniques a-t-on pu atteindre un tel degré de précision ?



**POSSIBLE
DU MARDI AU DIMANCHE À
10H, 14H OU 16H**

*Prix du musée en plus
LE JEUDI À 18H
Musée gratuit*



Ascenseurs

LE DRAGON DES PHILOSOPHES

À la découverte de
l'Église St Étienne du Mont

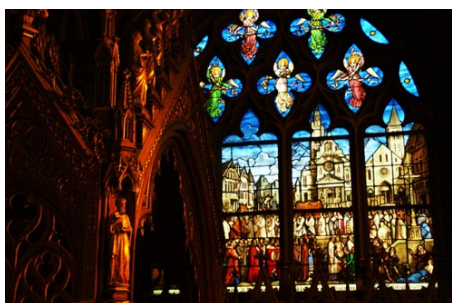
THE DRAGON OF THE PHILOSOPHERS

Discover the Saint Etienne du Mont Church



que l'église actuelle fut construite.

À l'origine, se trouvait sur la colline Saint-Geneviève l'église des saints Apôtres Pierre et Paul, construite sous le règne de Clovis et où furent enterrés le roi lui-même, son épouse Clotilde et sainte Geneviève. Elle devint au Moyen-Âge, l'importante abbaye royale du même nom. Au cours du XIIIe siècle, un second édifice fut édifié sous le patronage de saint Étienne, mais ce



n'est qu'au XVIème siècle que l'église actuelle fut construite. Saint-Étienne frappe le visiteur par son style particulier et peu courant dans la capitale, à commencer par sa façade. On est en effet en pleine période de transition entre le gothique sous sa forme dernière, le flamboyant, et la Renaissance influencée par l'Antiquité.

Élément remarquable de l'église, le jubé construit au début du XVIème siècle, est le seul subsistant à Paris. Dans l'église réside un autre mystère : les vitraux de la galerie du «cloître du charnier» réalisés au début du XVIIème siècle. Si le thème chrétien en est l'Eucharistie, une autre lecture peut en être donnée.

Métro : Luxembourg (RER B).

Nombre de personnes : mini 17, maxi 25



Porche à franchir

POSSIBLE
DU MARDI AU VENDREDI À 10.00
LE SAMEDI À 10.00 OU 14.00

LES ESCAPADES

ÎLE DE FRANCE ET PROCHE PROVINCE
DURÉE 1 JOURNÉE

DÉCIBELS ET VIEILLES MAISONS

Le Mans médiéval et le Circuit des 24h

DECIBELS AND OLD HOUSES

Medieval town of Le Mans and its racing circuit



AUJOURD'HUI LE MOYEN-ÂGE

Le Château de Guédelon

TODAY THE MIDDLE AGES

Guédelon castle

DOURDAN, CITÉ ROYALE

La ville médiévale et le château

THE ROYAL CITY OF DOURDAN

Medieval town and castle



CHARTRES

Lumière et Mystère

CHARTRES

Light and mystery

ARKÉODYSSÉES®

CÔTÉ PRATIQUE

POUR QUI ?

Pour tout public curieux mais non spécialiste
désireux de découvrir des lieux, une histoire,
des hommes et des techniques.
Échanges de connaissances accessibles à tous.

COMMENT ?

En famille avec les enfants, seul, entre amis,
avec la classe, avec le centre de loisirs ou un groupe culturel,
avec le Comité d'Entreprise.
Discours adapté à chaque public.

AVEC QUI ?

Une équipe d'animateurs et de conférenciers
spécialistes des domaines présentés
et de l'archéologie/histoire de l'art.
Selon les visites, 1 ou 2 personnes animent le groupe.
Dialogue et jeux avec le public.

ET EN PLUS

Une fiche de références bibliographiques
pour aller plus loin
est remise à chacun pour toutes les ArkéOdyssees.

POUR PARTICIPER

Monter un groupe (sujet et date au choix)
ou donner votre adresse pour être prévenu d'une sortie

DATE ET HORAIRES

La faisabilité dépendant des réceptifs et de la disponibilité
des animateurs, nous consulter pour vos choix

TARIF

Le tarif variant selon l'ArkéOdyssee
merci de nous consulter

ARKÉOTOPIA®

CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET

www.arkeotopia.org

POUR NOUS ÉCRIRE

contact@arkeotopia.org

OU NOUS TÉLÉPHONER

06 22 03 32 33

ArkéoTopia®, une autre voie pour l'archéologie

Adresse postale - 36 Reculet 78730 Longvilliers

Siège social - Maison des Associations 4 rue Amélie 75007 Paris

06 22 03 32 33 - 06 67 80 48 10

www.arkeotopia.org - contact@arkeotopia.org



www.facebook.com/arkeotopia



<http://twitter.com/arkeotopia>



Siret 501 219 521 00025 – APE 7220Z

©ArkéoTopia et ArkéOdysée sont des marques déposées
d'ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie.