

ÉDITORIAL ARKÉOTOPIA ESSAIME À L'INTERNATIONAL

L'archéologie sans frontière, c'est aussi le credo d'ArkéoTopia.

Parler de l'existant mais aussi des autres voies et de la voie choisie, l'expliquer, la défendre, en montrer l'utilité et le bien-fondé pour le profit de tous, c'est ce que l'association fait à chaque occasion, en France bien sûr, mais aussi à l'étranger.

Ainsi, après avoir planté des petites graines dès 2006 au USA dans le Nord Dakota à Fargo, puis à Berlin, en Angleterre à Glastonbury, à Dublin et dans plusieurs villes d'Irlande et à Barcelone, ArkéoTopia est arrivé en Juin de cette année au Japon auprès du Pr. Izumi Takura de Kyoto University (historien ayant travaillé à Palmyre-fouille japonaise et travaillant actuellement à Tyre), et du Pr. Atobe Makoto travaillant à Osaka Castle sur l'archéologie du château d'Osaka. Le mois d'Août nous a ramenés en Espagne à Soria et Atapuerca où de nouveaux contacts ont été établis et s'est dessiné un projet d'ArkéOdyssee.

Espérons que ce grand réseau portera ses fruits pour une archéologie unie et efficace.

Chris Esnault

QUE S'EST-IL PASSÉ EN JUILLET ET EN AOÛT ?

À LA RECHERCHE DE L'EFFICACITÉ

La Trésorière, Chris Esnault, a participé le 2 juillet à la formation du Club Asso Emploi sur le régime fiscal des associations, une façon d'être au plus près d'un fonctionnement efficace et performant.

N'oubliez pas que si des stages vous intéressent à titre personnel, nous pouvons y participer à 2 personnes, voire vous déléguer, à charge pour vous dans ce cas de nous en faire le rapport. Le calendrier vous sera communiqué selon opportunités.

EXPOSITION «PAR HORUS DEMEURE»



De plus en plus souvent, des artistes s'associent à des archéologues ou inversement pour créer des événements. Ici, Michaël Jasmin est à la fois archéologue et artiste. Il met donc en scène ses propres messages, ses propres passions, ses réflexions, voire ses provocations.

Rendez-vous avait été donné le 2 juillet à la Galerie Marrasa Trois avec les adhérents et Michaël qui a bien voulu nous faire découvrir son parcours philosophique à travers cette démonstration. Les quatre personnes d'ArkéoTopia présentes ont pu échanger avec lui, tentant de comprendre le message derrière la forme. Un compte-rendu plus détaillé et une note du Président seront prochainement à disposition sur le site d'ArkéoTopia.

À cette occasion, rendez-vous a été pris avec Michaël pour une intervention au cours de l'ArkéoCafé de l'Été Solidaire et avec Natacha Giafferi-Dombre directrice de la galerie, pour une conférence de Jean-Olivier à titre personnel en tant qu'archéologue indépendant.

TRAVAIL QUAND TU NOUS TIENS

Juillet a été rempli de rendez-vous multiples pour tenter de faire avancer le travail grâce aux bonnes volontés.

Ainsi, nous avons rencontré à Lyon Cédric Bernard, comptable et directeur financier qui a bien voulu nous faire une formation de 4 h sur les bases comptables qui nous font défaut pour la bonne tenue des comptes de l'association. Nous sommes repartis avec des

devoirs à faire et à lui présenter à la rentrée pour la mise à jour en bonne et due forme de la partie financière d'ArkéoTopia.

Philippe Robin, adhérent, a quant à lui passé une après-midi à la campagne chez la Trésorière pour récupérer et prendre en charge les dossiers de l'Affichage Associatif, l'Affichage Lumineux ainsi que de voir le fonctionnement de l'ArkéoLog pour pouvoir alimenter les colonnes à la rentrée.

Enfin, Jean-Olivier a conclu avec Mathilde Mouquet pour le travail de bibliothécaire sur l'ArkéoThèque. Il s'agit toujours à ce jour de répertorier les ouvrages, d'en établir la classification et le marquage et de construire la base de données qui sera à disposition des adhérents et enrichie en permanence.

Merci à eux de leur motivation et de leur gentillesse.

SOMMAIRE

LA VIE DE L'ASSOCIATION

QUE S'EST-IL PASSÉ EN JUILLET ?

- Formation au Club Asso Emploi
- Exposition Michaël Jasmin
- ArkéoCafé, Archéologie et Littérature
- Travail avec les bénévoles
- Transfert du siège social

QUE S'EST-IL PASSÉ EN AOÛT ?

- Naissance du Comité d'Honneur
- Un dossier juridique résolu
- Relationnel chercheurs & partenaires
- Préparation du 1er ArkéoRama

LA VEILLE MÉDIATIQUE

- Une Vénus allemande
- Archéologie et politique
- Patrimoine perdu à Cologne
- La mort de Claude Lévi-Strauss
- Nefertiti dans sa nouvelle maison
- Que va faire Zahi Hawass ?

Spécial Colloque des Baux de Provence

ÉTÉ SOLIDAIRE. ARKÉOCAFÉ «ARCHÉOLOGIE ET LITTÉRATURE»

Le Samedi 4 Juillet, une quinzaine de personnes est venue partager le plaisir de la lecture et du vécu de différentes personnalités pendant 3 h à la MDA7. Nous avons ainsi voyagé en Albanie, en Égypte, en Israël, en Syrie, en «Pessinois», en compagnie de Chateaubriand, Léon Rey, Agatha Christie, etc.

Les acteurs, auteurs, lecteurs, passionnés et passionnants nous ont entraînés dans ce voyage via de multiples formes littéraires, romans, carnets de voyage, récits, théâtre, biographies, bande dessinée. Certains ont pu dédicacer leurs livres à l'issue de la rencontre. [En savoir plus sur les intervenants.](#)

Merci donc à Paul Niel, Luan Rama, Jean-Gabriel Rey, Monique Zerdoun, Margot Varret, Chris Esnault, Michaël Jasmin pour leur aimable participation, et à la MDA7 pour le pot de l'amitié.



Jean-Gabriel Rey

La vie de l'association suite



Protection d'ArkéoTopia.

Le renouvellement d'hébergement a été fait avec OVH pour le site internet d'ArkéoTopia avec achat des autres extensions disponibles.

L'association possède ainsi .org, .com, .net, .biz, et maintenant .fr et .eu.

A noter que si le fait d'avoir ces noms de domaine protège la marque sur la toile, ce n'est pas le cas sur le territoire du business classique. Le dossier du dépôt de marque est actuellement en cours de montage pour protéger ArkéoTopia en France et en Europe grâce à l'intervention de Nathalie Maximin en charge des questions juridiques.

CRÉATION DU COMITÉ D'HONNEUR

En attendant la création d'un Conseil Scientifique, le Bureau met en place un Comité d'Honneur afin de présenter sa diversité et de renforcer les idées défendues, sa volonté de sérieux et sa rigueur de travail.

C'est pourquoi il est demandé aux personnes sollicitées, un véritable engagement avec CV et lettre de motivation.

Suite aux différents échanges de l'été avec **Jean-Pierre Houdin**, architecte DPLG*, nous avons pu constater le sérieux et la novation de son travail sur la construction de la pyramide de Khéops.

Associé à une renommée internationale, il était le plus qualifié pour représenter les archéologues amateurs au sein du Comité et a bien voulu accepter cette charge.

Qu'il en soit remercié.

JOGD

*diplômé par le gouvernement

En savoir plus sur le Comité d'Honneur le mois prochain.

N'OUBLIEZ PAS

ARKÉORAMA SAMEDI 28 NOVEMBRE «OÙ ET COMMENT EST NÉE LA VILLE»

Première conférence ArkéoTopia :

La Naissance de l'Urbanisme au Proche-Orient par le Pr. J.-C. Margueron.

L'histoire des premières cités connues et la naissance de l'urbanisme lorsque le Proche-Orient à la fin du IV^e millénaire av. J.-C. élabore un nouveau cadre de vie : LA VILLE.

LES FIGURES DE L'ÉTÉ

UN MEMBRE D'HONNEUR TRÈS SYMPATHIQUE ET TRÈS MÉRITANT

Florian Deleporte, responsable de la programmation du **Studio des Ursulines** a beaucoup œuvré pour que puissent avoir lieu les ArkéoCinés. Sans son soutien financier, nous n'aurions pu offrir au public deux séances par an dès notre création.

Afin de le remercier, le Bureau l'a nommé Membre d'Honneur. Merci et bienvenue à lui.



Florian Deleporte

UNE ASSISTANCE JURIDIQUE DE GRANDE QUALITÉ

Après plusieurs mois de grandes difficultés avec notre banque/assurance, les conseils de Maître Cécile Chassefer puis la prise en charge du dossier par Nathalie Maximin et ses interventions efficaces, ont permis de solutionner ce dossier. Le changement de banque et d'assurance est en cours.

Nathalie, bénévole depuis Juillet, s'investit beaucoup dans l'association sur différents dossiers. Un portrait d'elle ouvrira le prochain numéro de l'ArkéoLog.

Merci et bienvenue à elle. Le Bureau

TOUJOURS LE BÉNÉVOLAT

Pierre angulaire de la construction de l'association, le bénévolat est fondamental. C'est pourquoi les démarches sont permanentes, à la fois pour trouver de nouvelles bonnes volontés, mais aussi pour se donner la visibilité nécessaire à cette démarche.

Ainsi, Espace Bénévolat reste un partenaire privilégié et efficace pour les recrutements. Des réunions ont donc lieu régulièrement avec les responsables pour l'optimisation des formulaires, le dépôt des annonces, le suivi des bénévoles et la construction d'un outil de plus en plus performant.

Nous avons rencontré et travaillé avec plusieurs responsables en juillet et août :

Jean-Pierre Blanc (responsable antenne cadres) : pour trouver un trésorier de profil comptable et travailler sur la

recherche d'un directeur. Il nous a entre autre, félicités sur notre utilisation de leur outil.

Régis Lahalle (responsable antenne jeunes) : pour étudier de quelle façon ArkéoTopia peut avoir des stagiaires en télé-travail et pour notre inscription dans leur annuaire.

Aurélia Picard (webmaster) : pour l'analyse critique de leur site web afin d'aider à son amélioration pour mieux utiliser la recherche et le suivi des bénévoles.

Isabelle Persoz (présidente) sera vue en octobre : pour un partenariat sur le moteur de recherche et pour la mise à disposition de bénévoles pour les chercheurs. Étude sera faite également de la mise à disposition d'un espace physique dans leurs locaux pour ArkéoTopia.



L'AGENDA DU BUREAU

Septembre : le 16, Forum des Associations du 7^{ème} - du 16 au 18, les 3J du bénévolat - le 19 et le 20, les Journées du Patrimoine et en fin de mois, reprise de contact avec la municipalité de Beynes pour les projets 2009/2010.

Octobre : le 10, colloque aux Baux de Provence - le 13, réunion FMSD - le 17, ArkéOdysée aux carrières - le 31, ArkéOdysée aux Sources du Nord, et durant tout le mois, travail avec les bénévoles et rencontre avec des partenaires.

NOUVEAU SIÈGE SOCIAL

Le changement d'adresse du Siège Social, voté à l'AG de Juin est en cours d'agrément. La demande a été déposée auprès de Christine Tible-Grégoire, Directrice de la MDA7 et le dossier rempli et approuvé transmis à la Mairie du 7^{ème} pour validation. Nous devons maintenant attendre la rentrée pour que ce changement soit officiel.

Vous aurez ainsi l'adresse administrative à la MDA7 et l'adresse postale chez la Trésorière, 36 Reculet, 78730 Longvilliers.

L'actualité archéologique

Avant d'entamer toute lecture, nous tenons à remercier Virginie Dupuy-Hémar (signature VDH), nouvelle arrivée dans l'aventure ArkéoTopia, qui, malgré un emploi du temps chargé, tient à nous accompagner, en commençant par reprendre la veille médiatique. Nous avons déjà le plaisir de publier ici trois de ses articles.



Merci Virginie
Le Bureau

NDLR : afin de rattraper notre retard, si la vie de l'association est en rapport avec la date du numéro, la veille médiatique, elle, tient compte bien entendu de l'actualité au moment de la publication.

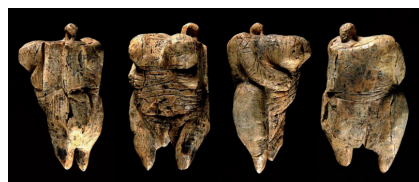
ALLEMAGNE

UNE VÉNUS DE 35 000 ANS BOUSCULE «L'ENFANCE DE L'ART»

Les débats sur l'origine de l'art sont loin d'être clos. Si c'est en Afrique australe que les représentations abstraites les plus anciennes, vieilles de 75.000 ans, ont été mises au jour, l'art figuratif serait pour sa part né en Europe il y a 30 à 40 000 ans. Toutefois les premières images de corps féminins étaient jugées beaucoup plus récentes. On songe à la célèbre Venus de Lespugue, découverte dans le Sud Ouest de la France en 1922 et qui n'est vieille « que » de 25.000 ans. Jusqu'à aujourd'hui...!

En effet, la découverte en Septembre 2008 dans une grotte à Hohle Fels (Jura souabe, Université de Tübingen, Allemagne) d'une Vénus d'un âge compris entre 31.000 et 40.000 ans bouscule nos connaissances sur l'art paléolithique et repousse d'au moins 6 millénaires sa date d'apparition.

La petite figurine en ivoire de



Figurine de Hohle Fels
© Université de Tübingen

mammouth de 6 centimètres de haut a peut-être servi de pendentif, comme l'atteste un petit anneau sculpté avec soin au-dessus de ses épaules. Les organes sexuels significativement exagérés laissent par ailleurs supposer qu'il s'agit d'une expression directe ou indirecte de la fertilité.

Si la signification et l'usage de ce type d'objet restent encore sujets à questionnement, c'est dans tous les cas une étape supplémentaire qui a été franchie pour la recherche, montrant que la communication symbolique pouvait quant à elle, être reculée d'environ 6000 ans. VDH

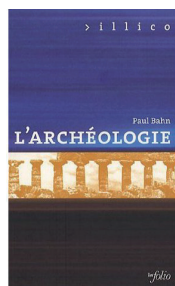
Bibliographie : Conrad Nicholas J. «A female figurine from the basal Aurignacian of Hohle Fels Cave in southwestern Germany», *Nature* 459/7244, 2009, p.248-252.

À LIRE

«L'ARCHÉOLOGIE» de Paul G. Bahn

À travers ce petit ouvrage, l'auteur retrace la naissance puis le développement de l'archéologie.

En employant des termes simples, le Dr. Paul Bahn, archéologue indépendant, auteur, traducteur, homme de radio et de télévision, nous fait découvrir les différentes étapes de développement de ce métier. Chez InFolio. «Zébuline»



ITALIE

QUAND L'ARCHÉOLOGIE DÉRANGE LE POLITIQUE

Une découverte exceptionnelle a peut-être été faite en Sardaigne : une nécropole phénicienne datant de 300 avant JC sur la Costa Smeralda, dans une zone qui jusqu'ici n'avait livré aucun vestige de ce peuple.

Oui mais seulement voilà : la découverte en question n'est pour l'instant ni vérifiée ni vérifiable. Et pour cause : elle aurait été faite sur la propriété sarde du président du conseil italien, Silvio Berlusconi lui-même, mais jamais révélée au grand jour. Seul en atteste pour l'instant l'enregistrement d'une conversation entre *il Cavaliere* et une escort-girl dans le cadre d'une conversation téléphonique privée.

L'affaire n'a pas fini de faire couler l'encre.

L'Associazione Nazionale di Archeologi (Association Nationale des Archéologues) et les autorités locales ont déclaré tout ignorer de ces découvertes, ce qui pourrait représenter un grave manquement à la loi. En Italie, tout objet archéologique doit être déclaré dans les 24h, de façon à ce que soient rapidement mises en œuvre les démarches de préservation ou de sauvetage nécessaires, sans quoi le prévenu risque jusqu'à 12 mois de prison.

Comme quoi il n'y a pas qu'en France que des lois sont émises pour la préservation du patrimoine et que tout citoyen doit s'y soumettre.

Pour l'instant, l'avocat de M. Berlusconi dément formellement l'existence de telles tombes. Mais si elle venait à être avérée, cela pourrait remettre en cause les connaissances actuelles sur l'expansion phénicienne dans l'île, et notamment rouvrir le débat sur la fondation de la ville d'Olbia, attribuée pour les uns aux grecs, pour les autres aux phéniciens. VDH

FRANCE-TURKMÉNISTAN PRIX D'ARCHÉOLOGIE 2009

M. Olivier Lecomte, Docteur en archéologie orientale, chargé de recherches au CNRS, est directeur de la mission archéologique franco-turkmène sur le site d'Ulug Dépé au Turkménistan, dans la province d'Ashgabat. Ses travaux



© Site diplomatie.gov

visent à mieux comprendre les interactions entre nomades et sédentaires dans les relations entre l'Asie centrale méridionale et le plateau iranien, entre le début de l'âge du fer et l'avènement de l'Islam.

Le prix d'archéologie de la fondation Prince Louis de Polignac lui a été remis le 30 Octobre qui lui permettra de poursuivre ses recherches sur ce site. CE



Ne t'inquiète pas grand-père, si tu ne te rappelles plus ton âge, on te passera au C14

© Site cartoonstock.com

L'actualité archéologique

ALLEMAGNE

LA COMMUNAUTÉ PATRIMONIALE INTERNATIONALE À LA RESCOURSSE DES ARCHIVES DE COLOGNE



© AFP/DDP/HansBlössey

Le 3 Mars dernier, le patrimoine historique et littéraire européen subissait de graves

pertes avec l'effondrement spectaculaire, à Cologne en Allemagne, d'un des plus importants centres d'archives de l'histoire européenne. **C'est plus de 65 000 manuscrits qui se sont trouvés ensevelis sous les décombres**, partiellement ou totalement détruits, dont le manuscrit original du « Tristan » de Wagner, des écrits d'Offenbach, de Marx et Engels, une partie de l'histoire médiévale du Rhin, ou encore les archives du prix Nobel de littérature Heinrich Böll.

Cette catastrophe culturelle majeure aura toutefois eu le mérite de révéler la solidarité scientifique internationale. L'aide ne s'est pas faite attendre : moins d'un mois après le sinistre, une mission internationale rassemblant des archivistes et restaurateurs bénévoles de différents pays a été organisée par l'Association des Comités Nationaux du **Bouclier Bleu**, une organisation dédiée à la préservation des biens culturels lors de catastrophes naturelles ou de conflits armés. La France a également apporté sa pierre à l'édifice avec l'intervention d'une équipe de l'**École Nationale des Chartes**.

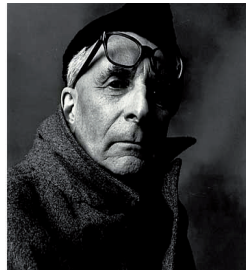
Si les opérations sont loin d'être terminées – certains documents dégradés ont même été congelés dans l'attente d'une restauration ultérieure – on peut d'ores et déjà rendre hommage à l'implication des bénévoles : au 15 Mai, plus de 7000 heures avaient déjà été consacrées au sauvetage des archives. VDH

L'ETHNOLOGIE PERD UN GRAND HOMME

Toute sa vie, en tant que chercheur et professeur au Collège de France (jusqu'en 1982), il travaillera sur le thème des civilisations et des rapports entre elles mais aussi sur les rapports entre l'homme

et la nature, une pensée qui s'intégrera plus tard dans l'écologie. L'ethnologue **Claude Lévi-Strauss** s'est éteint Samedi 31 octobre 2009. Il avait 100 ans.

«À l'inverse de ce que l'on pourrait croire, la mathématisation des sciences sociales ne s'accompagne nullement d'une déshumanisation.



© Irving Penn

La civilisation technicienne n'est pas une civilisation à part. L'humanisation dépend de tous les hommes et de toutes les sciences.

Claude Lévi-Strauss © Unesco, document interne, 8 août 1956. Titre original : *L'apport des sciences sociales à l'humanisme de la civilisation technique*. **A lire en entier ici.** CE

NDLR : si l'article peut surprendre dans un journal d'archéologie, c'est qu'il ne faut pas oublier le lien qui unit l'ethnologie et l'archéologie via l'ethno-archéologie.

ALLEMAGNE

NÉFERTITI NE RENTRE PAS EN ÉGYPTÉ MAIS RETOURNE À LA MAISON

Détruit pendant la guerre et abandonné depuis 70 ans, le **Neues Museum** a achevé sa restauration cette année et rouvert ses portes au public le Samedi 17 Octobre.

La pièce maîtresse de la collection égyptienne de Berlin, revendiquée depuis de nombreuses années par l'Égypte pour laquelle **des pourparlers sont en cours**, le buste de Néfertiti, épouse d'Akhenaton, datant de 1338 avant Jésus-Christ, provisoirement hébergé à l'AltesMuseum, a retrouvé son écran d'origine.



Découverte par des archéologues allemands en 1912,

elle fut exposée au Neues Museum pour la première fois en 1924. Elle trône désormais seule dans une salle surmontée d'une coupole. «Nous avons reconstruit un palais pour Néfertiti, mais c'est surtout le palais de l'archéologie», se réjouit Matthias Wemhoff, directeur adjoint du musée. CE

ÉGYPTE

À LA RETRAITE, ZAHİ HAWASS ?

L'hyper médiatique **Zahi Hawass**, Chef du Conseil Suprême des Antiquités Égyptiennes a la haute main sur les fouilles archéologiques et s'est juré de rendre l'égyptologie aux Égyptiens.

À 63 ans, il est cependant désigné pour la retraite au printemps 2010. Est-ce que tous les archéologues et toutes les missions du monde peuvent espérer alors une situation plus facile ? Rien n'est moins sûr !

L'homme incontournable et redouté, dont l'avènement remonte à une dizaine d'années, reste très politique et majoritairement au service de son ego personnel même si sa passion pour l'archéologie anime son travail.

Il œuvre assidûment pour son pays, voulant imposer à ses concitoyens la conscience de leur patrimoine même si beaucoup ne l'approuvent pas toujours car cette histoire est en contradiction avec leur religion, ce qui explique qu'elle reste peu enseignée à l'école dans son propre pays.

Zahi Hawass vient de plus d'être nommé Vice-ministre de la culture par le président égyptien Hosni Mubarak dont il a toujours eu le soutien.

Alors, bientôt à la retraite Zahi Hawass ? Sans doute encore du souci à se faire pour bien des chercheurs !

En savoir plus sur le personnage. CE

Nota : le 7 octobre 2009, Le Caire interrompait sa coopération archéologique avec le Louvre, exigeant la restitution de cinq fragments de fresques que la France aurait «volés», ce qu'il vient d'obtenir officiellement.

LE LIEN DU MOIS



Tout savoir sur votre chateau préféré en France et en Europe, de l'époque médiévale

à la Renaissance : www.casteland.com

Ce site est agréable et intéressant par les photos, les liens et les informations pratiques qu'il fournit. Songer à confronter les autres informations à des sources plus officielles (pour l'exemple, il n'a pas à ce jour été démontré une architecture castrale spécifique aux cathares).

L'ArkeoLog est une édition d'ArkeoTopia.
Directeur Jean-Olivier Gransard-Desmond.
Rédactrice en chef et maquette Chris Esnault.
Assistance Rédaction Virginie Dupuy-Hémar.
© photos Ch. Esnault hors mention particulière.

**ARKÉO
TOPIA**
Une autre voie pour l'archéologie

Les 100 gestes de la préhistoire

Colloque Européen des Baux de Provence

LES BAUX DE PROVENCE LES 100 GESTES DE LA PRÉHISTOIRE

Compte-rendu de Chris Esnault

Rebaptisé entretemps «Langage de pierre», ce colloque sur la restitution du geste en archéologie préhistorique abordait d'une façon large ce qui est couramment appelé l'archéologie expérimentale.

Notre président Jean-Olivier Gransard-Desmond y est intervenu à titre personnel en tant qu'archéologue indépendant pour y présenter la communication *L'archéologie, science ou domaine de recherche ? Sa*



Intervenant mais aussi auditeur attentif

présentation élargissant encore le sujet visait à recentrer la réflexion sur le bien-fondé et la nécessité de l'expérimentation (*l'auturgie* selon la théorie de la médiation), quels que soient l'étude, l'époque et le domaine de recherche.

Il a tenté de démontrer à quel point l'archéologie avait tout autant besoin d'expérimentations chiffrables, analysables et reproductibles que les sciences dites « dures » et que rien ne s'opposait à la mise en place de tels travaux ni à l'obtention de tels résultats, si ce n'est une éventuelle réticence psychologique due à la déshumanisation supposée d'une telle incursion technique, voire à la volonté de certains de rester dans un flou artistique et un confort personnel.

Un discours dérangeant et novateur diversement apprécié officiellement même si des échanges privés post-colloque n'ont pu que conforter notre archéologue du bien-fondé de son discours tout en lui laissant voir le long chemin qu'il reste à parcourir en ce domaine.



Où l'éthique est abordée par Pierre-Jean Texier (CNRS)

L'intervention de Jean-Olivier (en mp3) ainsi que sa présentation (en ppt) sont

disponibles sur [son site personnel](#). Son article et les actes complets du colloque sont à disposition dans l'ArkéoThèque.

Les actes peuvent également être achetés auprès du Musée des Baux de Provence. [Bon de commande](#).

Présente comme représentante d'ArkéoTopia, ce colloque me permet de constater que les questions éthiques auxquelles s'intéresse ArkéoTopia ont leur importance.

Ainsi le Dr. Texier a-t-il conclu le colloque sur le problème de l'approvisionnement en silex en dehors de fins scientifiques mais à destination d'activités médiatiques, amenant à épuiser les ressources et à polluer le sol archéologique. Sa contribution n'a malheureusement pas fait l'objet d'un article. Contact a été néanmoins pris avec lui pour reprendre un travail qui aurait été commencé sur une charte d'éthique.

Ce fut aussi l'occasion de rencontres intéressantes avec des amateurs. C'est ainsi que j'ai fait la connaissance de Mr. et Mme Naud, du bureau de l'[Association pour la sauvegarde du Château de Montalet](#) et lui-même Maire de la commune.



Fenêtre sur l'histoire au coeur du village

Après s'être concentrés sur la restauration du château et sa promotion auprès des habitants, Mr et Mme Naud sont allés au nom de leur association, à la rencontre des chercheurs (d'où leur présence à ce colloque) pour estimer l'apport de ces derniers dans des conseils ou des interventions directes sur leur projet.

Lors de notre échange, ils ne nous ont pas caché leurs craintes par rapport à la communauté scientifique, preuve que le travail d'ArkéoTopia est important.

Leur démarche volontariste a été confortée par notre Président qui leur a proposé d'écrire un billet pour le site Internet d'ArkéoTopia afin de montrer l'engagement des amateurs et les possibilités de travail en commun. À suivre.

Enfin, trois jours post-colloque ont permis de réaliser un peu de repérage dans

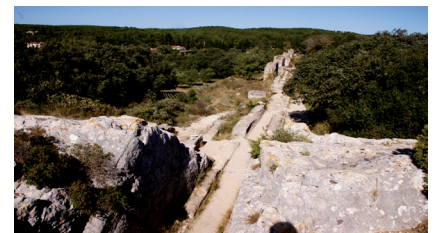
la région pour d'éventuelles ArkéOdysées ou des échanges sur des sites historiques par nature ou pour avoir marqué un moment de notre histoire récente.

C'est ainsi que nous avons visité [Glanum](#) site du narbonnais ayant connu trois occupations (gauloise, grecque et



L'antique cité de Glanum

romaine) et rare site français ayant connu la lumière de la photographie et de sa diffusion par les cartes postales. La visite s'est poursuivie avec la cité d'Aigues-Mortes, [l'aqueduc romain](#) de Barbegal, [l'oppidum des Castels](#) à Nages, le pont du Gard et le château des Papes à Avignon.



L'aqueduc de Barbegal



L'oppidum des castels

Remerciement est fait à Cyril Dumas, organisateur du Colloque et Conservateur du Musée d'Histoire et d'Archéologie des



Cyril Dumas

Baux de Provence, pour son accueil, sa prise en charge et le logement offert au coeur même du [village des Baux](#) avec vue sur les merveilles architecturales du village et le Val d'Enfer provençal.