

Pierre Michel

Isabelle Mitton-Famié

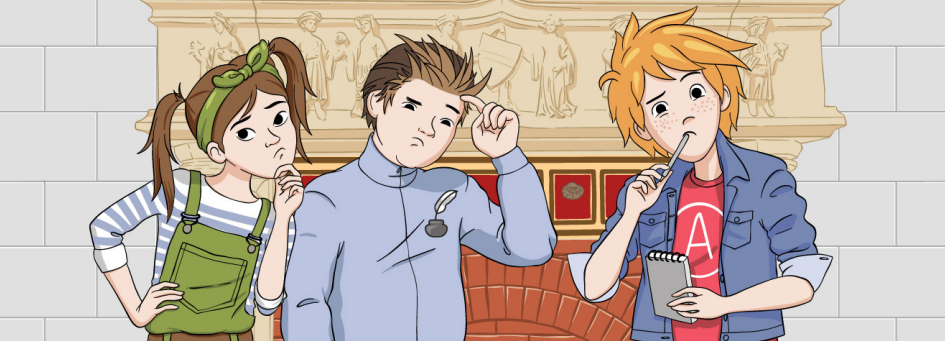
Rémi Joyeux

Le personnel du musée


NIKITA
la chienne d'Octave
FAMILLE DELAGE
Augustin
Mère : Marie
Père : Louis
Sœurs :
. Alice . la Malice
. Jane . la Dame
FAMILLE CANTERA-DIOP
Manon
Mère : Faustine
Beau-père : Amada
FAMILLE TRANTER
les cousins d'Augustin
Céline
Thomas
FAMILLE CHEVALIER
Octave
Mère : Claudine
Père : Paul


Maison d'Augustin
Bouc Étourdi
Le Rouillon
La ferme au dindon
Rouillon
Maison d'Octave
Yvelines
Limite de département
Essonne
Rue de la Gambade
route principale
D838
D836
Forêt de Dourdan
Stade
Lycée
Hôpital
Les Fountaines Bouillantes
Château
Mairie
Centre Culturel
Théâtre
D116
Dourdan
Orge
Croix St. Jaques
D5
Maison de Manon


DOURDAN
Château
Marché
Église St. Germain
Mairie
Centre Culturel
50m
N
Le Grand Plan du château de Dourdan
FOSSÉ
PONT
DONJON
LA COUR DU CHÂTEAU
FOSSÉ
FOSSÉ
JARDIN
Accueil
Porte vers les fossés
MUSÉE
FOSSÉ
ANCIEN PONT-LEVIS
BALLON
ENTRÉE



2. Nouveaux problèmes

Lundi fin de matinée

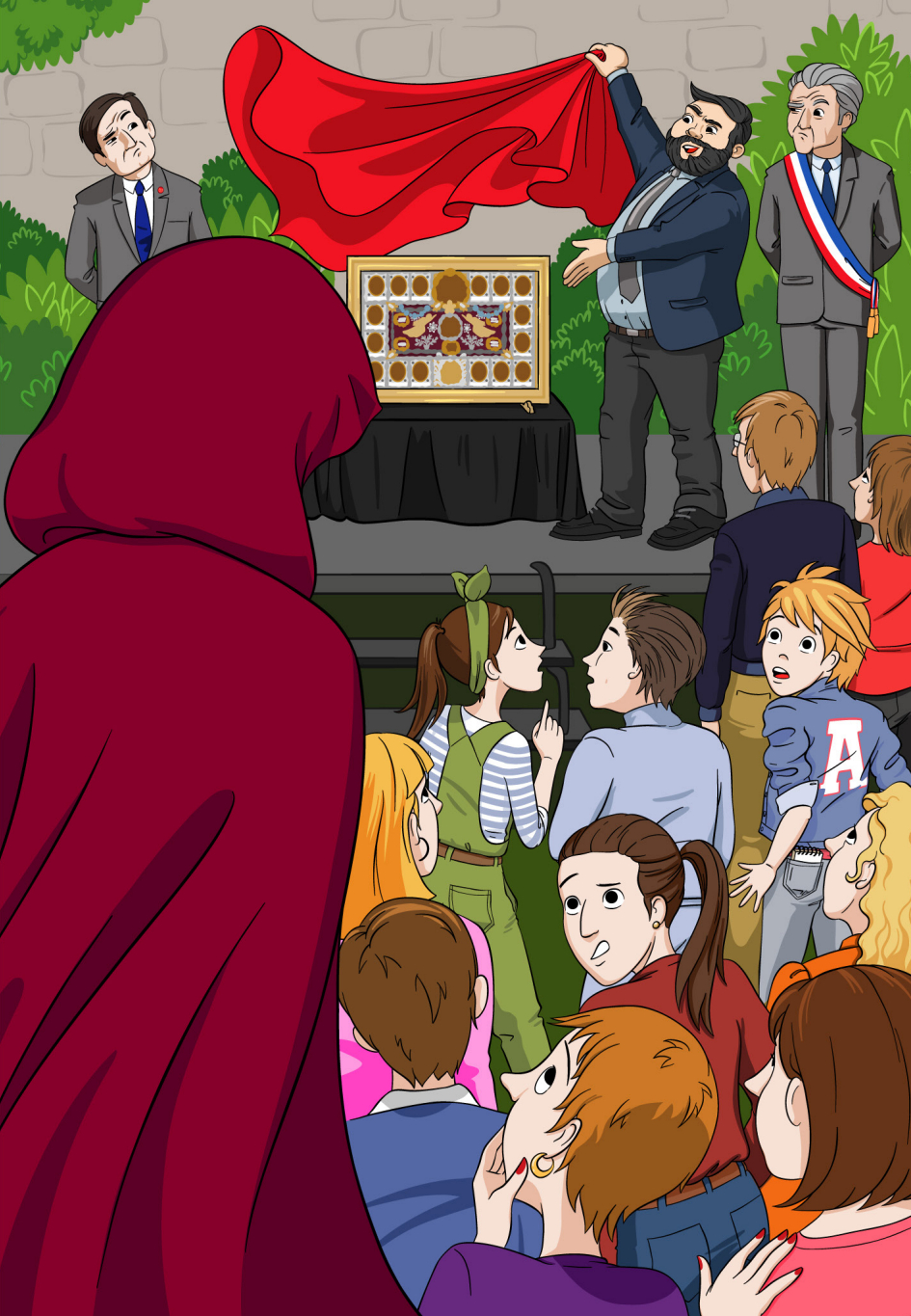
Arrivés à Bouc Étourdi, Augustin se précipita chez Octave, à Rouillon, juste de l'autre côté de la rivière, pour lui faire part de la sinistre actualité.

— Mince alors ! Crois-tu que nous pourrons quand même faire la visite du château mercredi avec tes cousins ? C'est ce qui était prévu, non ?

— Je ne sais pas. On verra, répondit Augustin. D'ici là, nous avons d'autres projets, n'est-ce pas ? Et il plaqua une tape vigoureuse sur le dos de son meilleur ami.

Octave se redressa. Son visage s'éclaira d'un large sourire. Tout était oublié : ses rondeurs et son look qui lui attiraient tant de railleries à l'école, sa fatigue, l'obligation de refuser certaines







L'intégrité scientifique, qu'est-ce que c'est ?

Comme l'explique le maire et la conservatrice au chapitre 12, il existe des chercheurs malhonnêtes. C'est le cas de monsieur Michel.

La recherche archéologique, comme toute recherche scientifique, est une activité qui demande du temps pour obtenir des résultats. Certains archéologues n'ont pas la patience d'attendre. Ils vont chercher des moyens rapides d'être célèbres.

Quel est l'intérêt d'être célèbre ? Ce que l'on appelle **la « notoriété » ou la reconnaissance par la communauté scientifique** est un levier pour obtenir argent et ressources pour ses recherches. Certains le font simplement pour nourrir leur ego.

Fabrication de résultats, recopie d'articles sans autorisation, vols de découvertes, etc., ces mauvaises pratiques sont courantes, même aujourd'hui.

En 2000, sous la pression politique de son gouvernement, l'archéologue japonais Shin'ichi

Fujimura a fini par truquer au moins deux sites archéologiques. Cela a eu des effets désastreux pour la communauté archéologique. Ces délits sont punis d'une forte amende voire de prison.

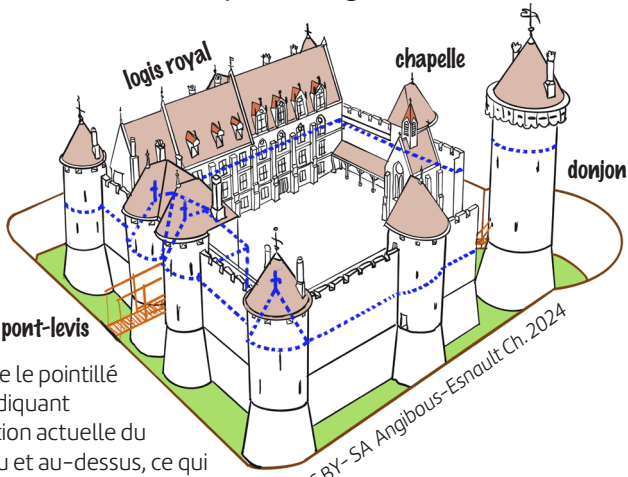
En France, depuis 2017, l'Office français de l'intégrité scientifique a trois missions. Il doit s'assurer du **respect de la déontologie**. Il doit faire en sorte que la **Charte française de déontologie** des métiers de la recherche soit **appliquée**. Enfin, il doit aider à **trouver des réponses** aux questions posées sur l'intégrité scientifique dans les établissements de recherche.



Yann Callot témoigne d'un vol de découverte subi quand il était étudiant
CC BY- SA Gransard-Desmond J.-O..

Alors, attention à toi. Si tu essayes de truquer tes résultats pour aller plus vite ou que tu copies sur le copain ou la copine qui est plus avancé, tu manques d'intégrité, ce qui est une faute grave.

Le surintendant des finances, Maximilien de Béthune, duc de Sully, remet le château en état en faisant **araser les parties hautes** des tours et des courtines abîmées par le siège de 1591.



Regarde le pointillé bleu indiquant l'élévation actuelle du château et au-dessus, ce qui était son état d'origine.

Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV, le transforme en **prison** en 1672.

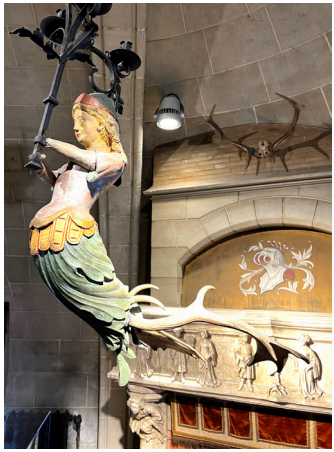
Une prison municipale et des troupes militaires y sont maintenues jusqu'en 1852.



Porte de prison
CC BY- SA Angibous-Esnault Ch.

La sirène et la cheminée

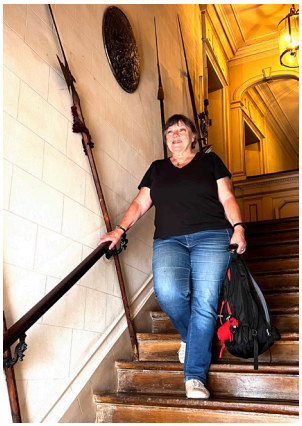
Tu peux voir ce beau **lustre** dans la salle Jean Guyot au 2e étage, ainsi que la copie de la **cheminée** de style gothique dont parle monsieur Michel page 56.



CC BY- SA Gransard-Desmond J.-O..

Un lieu amusant et vivant

Tu as vu comment Augustin a dévalé l'escalier encadré par des **hallebardes** page 60. Tu pourras les voir de près si tu vas là-bas. Et si en juin, tu participes à la grande **fête médiévale** au château et dans la ville, je suis sûre que tu vas beaucoup aimer.





CC BY- SA Gransard-Desmond J.-O.

Le canivet



Le **canivet** est un genre particulier d'image. Les bords sont ajourés pour imiter la **dentelle**. Une miniature, à l'huile, à la gouache ou à l'aquarelle, est entourée par ce fin découpage. Ce type d'image est en vogue aux 17e et 18e siècles. C'est aussi le nom de **l'outil** dérivant du *canipulum* médiéval, petit canif très aiguisé utilisé par les enlumineurs pour tailler leur plume et décorer certaines pages de motifs incisés dans le parchemin.



Le canivet de Saint-Vincent de Paul

Chaque image représente une des activités des soeurs de la Charité. Au centre sont conservées des reliques de Saint-Vincent de Paul. Classé MH 1984. Restauré 1999. Provenance : Hôtel-Dieu / Dourdan.

CC BY-SA Gransard-Desmond J.-O.. *Inventaire 2006.0.186*

LE QUIZ des Aventuriers du patrimoine

A. Comment s'appelle la personne à l'accueil ?

1. Romuald Joyeux
2. Rémi Joyeux
3. Antoine Joyeux
4. Pierre Joyeux
5. René Joyeux



B. Où s'est déroulée l'agression de la conservatrice ?

1. Dans le donjon du château
2. Dans la halle de la ville
3. Dans les réserves du musée
4. Dans le bureau de la conservatrice
5. Dans la mairie de Dourdan



C. Quel est le sujet du poème d'Octave ?

1. Le château de Dourdan
2. L'enquête sur la conservatrice
3. Le paysage des Yvelines
4. Les chevaliers médiévaux
5. Les trouvères et troubadours



LA CHASSE AUX MOTS

Joue avec ton dictionnaire pour comprendre les mots nouveaux et en découvrir d'autres.
Tu pourras épater tes amis.

Des fiches de score et des règles pour jouer seul ou à plusieurs, t'attendent sur le site d'ArkéoTopia.

Flashe le QR code
de la *Chasse aux mots*

Chasse ces mots dans l'histoire :
concourir, remaniement, fébrile, vigilant, ostensiblement, protocolaire, stratagème, avisée, circonstances, fébrile, prestigieux, étoffe, affabulateur, hypothèse, perdurer, innovant, réfréner, peaufiner, exorbités, courroucé, effervescence, élaborer, offusqué, solennellement, dérober, corpulent, salutaire, farfouiller, élucider, etc.

LIS EN MUSIQUE



Lis ou relis mon histoire en écoutant ces morceaux qui, **chapitre par chapitre**, vont te mettre dans l'ambiance. Ta lecture va prendre une autre dimension ! Flashe le code pour accéder à ta playlist musicale sur mon espace Spotify.



1 – *Happy (Despicable Me 2)* – Conrad Lakin
2 – *Castle in the sky* –S3RL, DJ Satomi, KLIO
3 – *Experience* – Ludovico Einaudi
4 – *The imitation Game* – Patrick Piedtschmann
5 – *Spy Break* – Propellerheads
6 – *The fire rises* – Hans Zimmer
7 – *Mission One* – Bennett
8 – *Search* – Image
9 – *Spy* – Jinsan Kim
10 – *Musique qui fait peur* – Jean-B. Ashraf **et** *Dust turns to gold* – Hampus Naeselius
11 – *Ethos* – Full Tilt
12 – *The A400* – Joe Kraemer
13 – *Dark Fate* – Junkie XL
14 – *Concerto brandebourgeois n°1 allegro* – JS.Bach
15 – *The bard's tale* – Christopher Moe Ditlevsen